張氏醫通

張氏醫通卷之八

長洲石頑張　璐路玉父纂述

男　以柔安世　參訂
　　訓遜言

七竅門上

目疾統論

內經曰。五藏六府之精氣。皆上注於目。而為之睛。睛之窠為眼。骨之精為瞳子。筋之精為黑眼。血之精為絡其窠。氣之精為白眼。肌肉之精為約束。裹擷筋骨。

血氣之精而與脈并爲系。上屬於腦。後出於項中。後世五輪八廓蓋本諸此是故瞳子黑眼法於陰。白眼赤脈法於陽。陰陽合傳而精明也。東方青色。入通於肝。開竅於目。藏精於肝。人臥則血歸於肝。肝受血而能視。心合脈。諸脈皆屬於目。目者宗脈之所聚。上液之道也。泣不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。○故脫者目不明。目背外決於面者爲銳眥。陽蹻少 近鼻上爲內眥。上爲外眥。陽屬太 下爲內眥。陽屬明。○赤脈從上下者。太陽病。從下上者。陽明病。從外

走內者少陽病。○邪客陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始。

東垣曰。經云。諸脈皆屬於目。目得血而能視。又云。心事煩冗。飲食失節。勞役過度。故脾胃虛弱。心火太盛。則百脈沸騰。血脈逆行。邪害空竅。夫五臟六腑之精氣。皆稟受於脾。上貫於目。目者血之宗也。故脾虛。則五臟之精氣。皆失所司。不能歸明於目。心者。君火也。主人之神。宜靜而安。相火代行其令。相火者。包絡也。主百脈。皆榮於目。既勞役運動。勢乃妄行。及因

邪氣所并而損其血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也子和云目不因火則不病如氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經云熱勝則腫治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神庭上星顖會[illegible]頂百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顖會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在

下。故目昏。老人火在上。水不足。故目昏。內經云。血實者宜決之。又云。虛者補之。實者寫之。如雀目不能夜視。及內障。暴怒大憂之所致也。皆禁出血。止宜補肝養腎。目暴赤腫隱澀難開者。以三稜鍼刺前頂百會穴出血大妙。宜淺勿深。深則傷骨。惟後頂強間腦戶風府四穴。不可輕用鍼灸。以多忌犯故也。○目忽有不見物。此相火也。太陽陽明氣血俱盛。乃刺其鼻中攢竹穴。與頂前五穴。大出血立明。他經出血。而其病轉劇。故曰。刺太陽陽明。則目愈明。刺少陽陽明。則目愈昏。

近世有以光明皆於上下胞打出血絲。往往獲效。郎三稜鍼刺血之法。惟可施之於有餘暴發耳。

外障屬風熱上壅。上下胞努肉岩高。障遮其睛。久之生瞖。蔽其睛明。當清風散熱。外用點藥退之。

內障屬虛挾氣鬱。黑水神光昏瞖。外似好眼。而不能照物。不痛不癢。惟不能睹。須分氣血脾胃治。

觀以精微上大眼者。乃五臟之精華。如日月麗天。昭明而不可掩者也。其首尾赤眥屬心。其滿眼白睛屬肺。其烏睛圓大屬肝。其上下肉胞屬脾。而中間一點

黑體如漆者腎實主之也是五般各有證驗然論所主則瞳子之關係重矣何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水水能生木子肝母腎焉有子母而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏矇眩暈烏輪赤暈刺痛浮漿此肝熱也眼生新淚枯黃遶睛此肝虛也瞳神開大淡白偏斜此腎虛也瞳神緊小或帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之凡熱衝發於眼皆當清心涼肝又不可拘執其水生木之說析而論之則拘急牽颺瞳靑胞白癢而淸淚

不赤不痛。是謂風眼。烏輪突起。胞硬紅腫。眵淚溼漿。裏熱刺痛。是謂熱眼。眼昏而淚。胞腫而軟。上壅朦朧。酸澀微赤。是謂氣眼。其或風與熱并。則癢而浮赤。風與氣搏。則癢而昏沉。血熱交聚。故生淫膚粟肉。紅縷偷鍼之類。氣血不至。故有眇視胞垂。雀目盲障之形。淡紫而隱紅者為虛火。鮮紅而焮赤者為實熱。兩眥呈露生努肉者。此心熱血旺。白膜紅膜如拘輪者。此氣滯血凝。熱證。瞳神內雜。白睛帶濕。色浮而赤者也。冷證。瞳神青綠。白睛枯槁。氣沉而濁也。眼熱經久。復

有風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作痛肝氣不順而挾熱所以羞明肝熱蓄聚而傷胞所以胞合也此外證之大槩然而五藏不可缺一脾與肺獨無證何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下瞼或目胞間如疥點者其熱在脾脾主味也五味榮養諸中則精神發於外肺主氣也水火升降營衛滿輸非氣孰能使之前所云五藏各有證應於此又可推矣雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順氣爲先有如腎家惡燥設遇虛證

亦不過以當歸地黃柴潤燥之。輕用溫藥不可也。至於退翳一節，尤關利害。凡翳起肺家受熱，輕則朦朧，重則生翳。如珍珠，如碎米者易散。翳狀如梅花者難消。雖翳自熱生，然治法先退翳而退熱。若謂熱極生翳，先去赤熱，則血為之冰，而翳不能去矣。其有赤眼。或藥與之過多，又且滌之以冰，不反掌而不凝矣。眼待一開，水目不忤澄清，尤不可刑拘於點洗。害怨失飭。嗜慾過度，窮役眼力，泣沸過多，凌寒衝雨，當暑觸熱，不避煙火，飲啖熱多。此皆患生於藏府者也。治

事點洗可也。有能靜坐澄神。愛護目光。放懷息慮。心逸日休。調和飲食以養之。斟酌藥餌以平之。明察秋毫。斷可必矣。

五輪八廓所屬。五輪者。肝屬木。曰風輪。在眼爲黑睛。心屬火。曰血輪。在目爲二眥。脾屬土。曰肉輪。在目爲上下胞。其上屬脾。而下屬胃。肺屬金。曰氣輪。在目爲白仁。腎屬水。曰水輪。在目爲瞳神。此爲眼目之根本。又藉血爲之胞絡也。迷夫八廓。有名無位。膽之府爲山廓。又名清淨廓。大腸之府爲天廓。又名傳送廓。

胱之府為澤廓又名津液廓肝之府為風廓又名養化廓腎之府為水廓又名會陰廓命門之府為火廓又名抱陽廓脾胃之府為地廓又名水穀廓小腸之府為雷廓又名關泉廓此雖眼目之源派而實無關於治療也五臟或蘊積風熱或有七情之氣鬱結不散上攻眼目各隨五臟所屬而見或肺而病者尚多泄或生冷腎障脫各病失明治之須究其源風則散之熱則清涼之氣結則調順之切不可輕用鐵刀鉤割僞得其愈出乎僥倖偷或不然終身之害又日丟

可過用寒凉。恐冰其血。凝而不流。亦成痼疾。富貴人之老少。氣體虛實用藥。又有腎虛者。亦令人眼目澀光。或生冷翳。當補腎氣。北方之人患眼。皆是目昏飛沙。夜卧熱坑。二氣交蒸。治宜多用凉藥。與南方不同也。又有痘疹之後。毒氣鬱於肝。氣不能瀉。發於眼目。傷於肝神者。素無治法也。

開導說

開導之法。蓋由於虛火盛。經絡鬱滯。不得通暢而設。其處有五。眉頭。眉尾。上星。耳際。左右兩太陽穴也。

內關。正隊之衛餘也。其功難進。漸收而不厭。爾太陽。擊其左右翼也。其功次之。上星穴。絕其歸道也。內迎香。抵賊之巢穴也。成功難進。乘險而行。目際。擊其遊騎耳。道遠功收。智者不取。此實極危之良術。搗敵之要機。與其閉門捕賊。不若開門逐之為良法也。若病淺而邪不勝正者。開窗而治。而邪自退矣。倘或六陽交熾。不若開導通之。縱使其病。雖有所傷。以藥內治。而補其所虧。庶免交滯至極。而有潰爛枯凸之患。

病有內外。治各不同。其實已成。外發若無。點之何益。外有紅絲赤脈。若初發少微形。退後乃餘賊。點亦可治。服之猶愈。內病猶盛。而不內治。只泥外點者。不惟徒點無功。且有激發之患。內病既成。外病已見。必須內外夾攻。點服並行。奈何人多愚。執有喜服而畏點者。有喜點而畏服者。不知內證既發。非服不除。外疾既成。非點不退。外障服而不點者。病初發浮嫩未定者亦退。既已結成者。服雖不發不長。所結不除。當內外夾攻。方盡其妙。

鈎割鍼烙說

鈎割鍼烙四者。猶斬刈之可。剪裁冗煩之法也。如鈎先須識定何處。皮肉筋膜浮淺。而手力亦隨病輕重行之。如鍼。先須識定內障證候可鍼。歲月已足。氣血寧定者。方與之鍼。庶無差誤。鍼後當照證內治其本。或補或瀉。各隨其證之所宜。若止治其標。不治其本。則氣不定。不久復爲害矣。割。如在氣血肉三輪者可割。而大眥一塊紅肉。乃血之英。心之華也。若誤割之。則目盲。傷重者死。有割傷因而惹風。則爲燥爲潰爛

爲瀾爲目仇。凡障若掩及風輪之重厚者可鉤。如攀睛努肉。雞冠蜆肉。魚子石榴。赤脉虬筋。肉瘀粘輪等證。可割。凡鉤割見血。及鍼犯血絡。須以細漬塋水裹之。餘病及在風輪之淺者。誤割之。則珠破而目損矣。者。並治殘風潰眩。瘡爛潑熱。久不愈者。輕割不須烙而能自愈。若紅障血分之病。割去者又須燒烙。否則不久復生。在氣分之白者。不須用烙。凡鍼烙皆不可犯及烏珠。雖有惡障厚者。鉤割亦宜輕輕淺淺披去外邊。其內邊障底。只點藥緩伐。久自潛消。若剝割風

毒流毒瘀血等證。當以活法審輕。不可拘於一途。鍼瞳神發白。一切內障。在心融于手。輕重得宜。須口傳目見。非筆下可形容也。

金鍼開內障論

張飛睛曰。內障一證。皆由本虛邪入。肝氣衝上。不得外越。凝結而成。故多患於躁急善怒之輩。初起之時。不痛不癢。視物微昏。或朦朧如輕烟薄霧。次則空中常見黑花。或如蠅飛蟻垂。睹一成兩。瞳神漸漸變色。而至失明。初時一眼先患。次則相牽俱損。能睹三光

者可治。若三光已絶。雖龍樹復出。亦難挽明。古人雖立名。終不越有水無水之辨。若有水而光澤瑩徹者易明。無水而色不鮮明者難治。忽大忽小。收放如氣蒸動者。鍼之立明。若久視定而不動者爲死腎。縱水來恃。治之亦難全復。腎色白。或帶青。或如爐灰色。隨水色者。易明。若眞綠正黃色。不治。凡腎不拘何色。但有稜角。撥即難落。腎狀破散。及中心濃厚者。非撥可除。若稍能視物者。其腎尚嫩。不可便鍼。俟腎老。然後鍼之。又一種腎色雖正。水縱不枯。目珠頹塌者。

此必不治。不可輕用金鍼。如一眼先瞎。而三光已絕。其後眼續患。亦難鍼治。若夫瞳神散大。或緊小。或渾黑。或變色而無障瞖。並不睹三光者。此內水虧乏。不在論治。倪仲賢所云圓瞖冰瞖滑瞖濇瞖散瞖浮瞖沉瞖橫瞖棗花瞖白瞖黃心黑水凝瞖。驚振內障等證。金鍼撥之。俱可復明。但鍼後數日中。宜服磁硃消瞖等藥。後則常服補腎調養氣血之劑。以助其光。其瞖狀。龍木論中已悉。不暇再述。姑以鍼將手法言之。若江西流派。先用冷水洗眼。使其潔淨。以開鋒鍼先

刺一穴。續進圓鍼撥臀或有開孔撥睛。下手略頓起
者。云雖能樹頂伸。但鍼用之人。每至純補以托養神
用毫鍼。細而尖銳。取穴輕捻。全無痛令有嘔爲妙。嘔
避本命對冲日。閉破日。凡血在頭日。去盡不可貪功
將嚴寒日。令病人先食糜粥。不可過。爲害。凡醫嫩如
子。一人扶定其首。禁止傍人喧嘩。並復泛之上滿珠者。
不潔之人。齋戒凝神澄慮。慎勿膽怯。硃丸七服。次與
次二指。按開眼胞。使其轉睛向鼻。睜定再鍼。不可限
手大次中三指。捻正金鍼鏁處之上。復滾上者。必器

縮鍼頭。穿破其膜。搽之自下。不下。亦轉。下鍼最便。必
或有目珠難於轉內者。鍼內眥亦得。之毘恐。所以開
穴較外眥稍遠一二分。鍼法與外眥無後。以下脣各抵
然鼻梁高者。難於轉鍼。不可强也。若進。第一宜輕。稍
鍼之後。換左手轉鍼撥膜。下法亦須看指曲附大指
尖說。出鍼之後。令病者垂垂閉目。用鍼絲。至瞳神內。
紙厚薄。及天時寒暖封固。更以軟帛落。若不落。再如
綿紮定鍼眼。使目珠不能動移。動移下。須定隱念數。
欬嗽之人。不宜用鍼。亦是此意。又肝忌撼。有撥落而

復起者。當再撥之。其瞖隨鍼捺於黑
鍼。緩緩撚出。但元氣虛人。鍼後須多
膏者。膈胃氣也。須預備烏梅之類。幻
則防瞖復上。上則一兩月後復鍼。瞖
多撥。多撥則有傷損神膏。嘔動胃氣
瞖不沾鍼首。而不能撥下。或撥下而
服補養兼消瞖藥。月餘。先與下金鍼
息莢丸。生熟地黃丸並進。否則俟凝
以時月。有種瞖雖撥落。圓滑而捺下

睛。眞用鴨舌鍼
痛極欲嘔。余所
楚。然必擇吉日。
風雨陰晦日。酷
飽少停。而明端
亦有經年孝服
手醮。以左手大
目如努出狀。右
者。準穴道。從外

皆一邊。離黑珠約半米長許。下對瞳如前刮藥自消。

須手準力定。一鍼即進。切勿挑動。使此名過樑鍼。取

單眼。須遮蔽好眼。方可進鍼。進鍼之異。但覺拘手。

鍼柄。輕輕後手於鍼柄盡處。徐徐撚鍼右眼外眥下

漸則痛。俟鍼進約可撥至瞳神時。以平日演熟。燕無

次痛。承其鍼柄。扁扁指著。向上斜回綿紙五七張。量

夾道中。照瞳內面。往下撥之。瞳即隨裏黑豆數粒。以

前下去。從上往下撥之。倘一二五撥不恐留後患。是以

輕輕撥去自落。惟死瞳撥之不能墜。座一時有淚出。

勿用黑豆。宜以決明子代之。則無調補之。開封時自覺緊則宜稍鬆。覺寬則宜稍收。以也。其用鍼未熟者。坐時試。然後輕扶。高枕仰臥。不須鍼上。點指下無過少與。周時後以糜粥養之。戒食穢。人目輕試。宜鍼手者。不可振動露風。露風則疼痛。疼初試。得其輕重之宜。過七日方可開封看物。切勿勞動目恐損。開封時反不見者。本虛故也。保元。金[illegible]和如成鍼。約明。鍼後微有欬嗽。難用黃耆者。以繳上緩緩搓之。令白氣虛者。大劑人參以補之。肥盛易出易斷。如覺柔

輭。再硬令堅。不可銼壞。恐脆則有調撥毒物禁食。不淺。緣金銀之性。經火則柔。磋擊中。禁犯房勞惱怒。宜。以堅細中空慈竹三寸作柄。則所禁諸條。致重患指。柄中以蠟入藏。嵌入大小。留鋒時手法遲緩。目珠妨。無使動搖。鍼鋒以銀管護之。先見血。及傷渊膏背鋭。更以羊肝石磨令滑澤。穿膚不驚恐。如法鍼之。所可用之。造成後。亦宜先鍼羊眼試。後翳若黃仁。無血

飛鴻治畫師吳文玉者。年五十所謂見血與賊須罔效。余偶見之曰。此內障眼。可乎。久年高衞氣不

問。鍼時神精微出者。即與保元湯服。壓床痛之患。然腧紅色。勿訛。以封固氣開。勢使然。年適爲十。封後靜量鍼穴與臉神相去幾許。以墨點飲食。若饑則不妨淺過深之故。凡初習鍼時。不得以牙之物。及勞動多眼。久久成熟。方可治人。諺云。羊頭痛則復臟。不可不糾正。初習金鍼之要法。不可以其點。亦有鍼時見物。

造金鍼法。用上赤不脆金。插作湯。六味丸。補養自長三寸。敲作鍼形。以小光鐵槌在生脈散代之。若形尖圓若繡鍼狀。亦不可太細。細則多痰溼者。六君子

加歸芍以調之。一月之內，貪美味傷觸人，月中為害、得高聲叫喚，及洗面勞觸，內丹之明堅。務令剛柔得周年，勿食五辛、酒麪等物，若犯而輕便易觸，目不滑明者，不可歸罪於醫也。其有逆鍼寸餘，鍼根用銀鑲旋轉，鍼尖割損白珠外膜之絡，而用木賊草擦令圓，一月中紅絲血縷者，雖為小過，切勿疑，則人目不痛，方消見血莫驚，休任手足也。又進鍼擇其柔脆，庶幾無失。滯睛膩，急當出鍼，而服散血之藥，門火明數年，諸治任手足也。法雖若此，醫者能無咎，以復明何難之也。

曰。向來力能給藥。治而不靈。今縱有仙術可回。力莫支。迺予曰。無汝費。但右眼之翳尚嫩。遲半載可鍼。遂先與鍼左眼。鍼入撥時。其翳下而珠尚不清。封後與服磁硃丸七日。開封視物模糊。又與皂莢丸服之遂明。其後自能鄉見。謂一眼復明。已出望外。若命犯帶疾而全瘳之。於壽有阻。遂不欲更治右眼。雖是知足。誠亦愚矣。

又治孫鴻年七十。茹素五十餘年。內障失明四載。余用金鍼先鍼左眼。進鍼時外膜有血。鍼入微有

膏出。觀者駭然。余於膏血中進鍼。撥去膏膜。次鍼右眼。出鍼兩眼俱明。遂與封固。用黑豆包紮繃眼。因向來肝虛多淚。是久淚滲其膜。不致寬散。致右眼痛而作嘔。明晨告予。令捕寬其繫。先以烏梅止其嘔。用六味丸調服以補其肝。遂痛止安寢。至七日開封。其右眼因嘔而膏復上。復掩睛神之下。視物已約散矣。許其來春復撥。以收十全之功。但鍼睛有神膏漏出。稠而不粘。知壽源無幾為惜也

又治徐天錫內障十五年。三載前曾有醫鍼之。其

瞖撥下復上。如是數次。瞖不能下。委之不治。乃朔周公來。見余鍼吳之襄內障。兩眼俱一撥而明。因詳述其故。予曰。此圓瞖也。遂同往與鍼。其瞖撥下。因果復滚上。即細鍼穿破其瞖。有白漿灌滿風輪。因謂之曰。過七日其漿自澄。設不澄。當俟結定再鍼。則瞖不復闘也。過七日開封。已能見物。但瞳神之色不清。其視未能了了。令多服補瞖藥。將三月而視清。

又沈倚若。年二十五。患內障年餘。瞖狀白潤而正。

能辨三光。許其可療。臨時見其黑珠不定。鍼下覺輕。遂止鍼不進上。風輪動。是肝虛有風。日珠軟。是神衰不固。辭以不治。病者惻然曰。予得遇能樹。許可復明。今辭不治。則終爲長夜之人也。免慰之曰。汝姑服藥。俟元氣充足。方可用鍼。後間一醫。不辨而鍼。鍼治。瞳翻不能撥下。終屬無功。胡似不鍼之爲上也。

又治楚商馮化龍患內障三月。色含淡綠。白珠紅赤。而頭痛。究其根。是舟中露卧。腦受風邪而成。因

其瞖色低。不欲與鍼。復思未熟而致。青綠有之。且證未久。猶爲可治。遂先與珠膽。次與清肝。頭痛止。目赤退。然後鍼之。其瞖難落。稍用力始開。內泛黃絲沙於風輪。似屬難愈。服補腎養正藥兩月。瞖色變正。再撥而明。

又陳彥錫夫人內障。何宇昭內障。李能九內障。陳順源內障。俱年遠。一撥即明。但服磁硃消瞖藥後之調治各異。彥錫夫人多鬱不舒。散結養神爲主。宇昭肥白多痰。理脾滲濕養神爲主。能九勞心沉

默。宜達補血養神爲主。脈源善飲性暴。開封府風輪紅紫。瞳神散漫。視物反不若鍼時明了。此火盛燔灼。瞳神散漫。平肝降火斂神爲主。凡此不能枚舉。總在臨證變通。非執成見之可獲全功也。又治趙嫗內障。進鍼一撥。漿泛風輪全白。將目皆然。服消瞖藥。一月後能視。此屬包漿內障。與圓瞖似同而別。并識以曉未經歷者。

目痛

目痛有二。一謂目眥白眼痛。一謂目珠黑眼痛。蓋目

皆目眼痛屬陽。故晝則疼甚。點苦寒藥則効。經所謂白眼赤脉法於陽是也。目珠黑眼痛屬陰。故夜則疼甚。點苦寒藥反劇。經所謂瞳子黑眼法於陰故也。

婁全善云。夏枯草散。治目珠痛。至夜則疼甚者神効。血熱。本方加當歸芍藥。虛人。四物湯換生地。加羌活香附。下咽則疼減。風熱壅痛。用瀉青丸洗肝散選用。

白眼痛。多有赤脉。若惡寒脉浮。爲有表。選奇湯。脉實有力。大府閉。爲有裏。瀉青丸加薄荷甘草。亦有不腫不紅。但沙澀昏痛者。乃脾肺氣分隱伏之濕熱。秋天

多有此患。故俗謂之稍芒病。宜瀉青丸加黃芩甘草。

天行赤熱證○目赤痛。或脾腫頭重。怕熱羞明。涕淚交流。里巷老幼相傳。治法前後不可剩洗。只用童子小便。煎黃連。溫洗日三五遍。更用宣胡二連白礬雄黃。共研細。調薄荷汁。點大眥。通其惡淚。其痛立止。先服洗心散一劑。次用洗肝散一二服。此證只氣候瘴毒之染。全屬外因。雖有赤絲亂脈。赤腫痛甚。終不傷損瞳神也。一七日不愈。必犯本虛之故。防他變。而

暴露赤眼證○此證與天行赤熱眼同。而天行能傳

染此但患一人而無傳染天行雖痛腫而無瞖此則痛而生瞖為不同耳切不可剩洗亦不可用補先宜洗煎散發散次與大黃當歸散疏通血氣洗以黃連當歸赤芍湯泡乘熱薰洗冷即再溫日三五次

暴風客熱證。卒然而發其證白仁壅起包小烏睛疼痛難開此肺經受毒風不散熱攻眼中致令白睛浮腫雖有腫脹治亦易退非若腫脹如杯之比宜服瀉肺湯腫深甚者稍加麻黃三四分赤腫甚者加黃連半錢生地黃一錢

火脹大頭證。目赤痛而頭目浮腫。夏月多有此患。有濕熱風熱。濕熱多淚而胛爛。風熱多脹痛而憎寒。普濟消毒飲隨證加減。若失治則血滯於內。難得腫消。而目必變也。

羞明怕熱證。熱亮之處則目痛澀。甚避不能開。火鬱於上也。病在心肝脾三經。火燥血熱。偏在陽分。蓋己之精光弱而不能敵彼之光者。生料六味丸換生地、去山萸加決明、羌活、芩連。若風氣攻注。眵淚羞明。密蒙花散。風病日久漸變作火。而羞明甚熱頭目脹

痛若以風藥與之則火愈熾此風火相煽選奇湯倍加葱白怕熱皆有餘證羞明有不足證患久不已此風從火化也還睛丸若目不赤痛而羞明者乃血不足膽汁少也神効黃耆湯今人皆稱怕日羞明俗傳音近之誤

驗硬睛疼證。不論有障無障但或頭痛者尤急乃風熱痰火及頭風夾攻血滯於脾內所致先用香油調薑粉擦之稍輭翻脾開導若堅硬之甚其脹日高難治不退不輭此頭風欲成毒也石膏散加羌活全

蹶不應用逍肝散若有障膜稀雲膏石燕丹選用
赤熱如邪證○眼不赤不疼乍痛如神祟者陰陽升
降不和氣血偏勝相攻使然或有血虛者下午痛大
黃當歸散或有氣虛火旺者上晝痛甚助陽和血湯
氣眼痛○鬱怒氣則目疼肝火過旺也石決明草決
明猪實香附木賊甘草川芎蟬蛻等爲末清茶調下○
目痛如鍼證○病屬心經實火若驀然一二處如鍼
刺目睛不赤亦是心經流火宜洗心散然此證多有
體疲目勞營氣不上潮於目而如鍼刺之痛者宜養

其瞽若降火則殆矣

○熱結膀胱證○目病小便不通利而頭疼寒熱者方是若小便清利者非也宜先利其水後治其目五苓散加車前滑石之類血熱導赤散合益元散

肝風目瞞證○肝腎虛熱生風疼痛乘發無時眼睛隱疼頰有赤清淚出眼前多花發一物加見兩般白蒺藜散還睛丸選用

大小雷頭風證○不論偏正但頭痛倏疾而來疼至極而不可忍身熱頭旋惡心嘔吐目痛便秘若失治

觸變不測，目必損壞，輕則擬凸，重則結白如珠，而變內障，清震湯。

左右偏頭風證○久則左發損左目，右發損右目，有左損反攻右，右損反攻左，而二目俱損者，若外有赤痛淚熱等病，則外證生，若內有昏眇眩暈等病，則內證生，參痛從內起，止於腦，則攻害遲，痛從腦起，止於內，則攻害速，若痛從中發，及眉梁內上，眉中發者，兩目皆害也，從頭風例治之。

陽邪風證○額板眉棱骨痛也，發則多於六陽用事

之時。元氣弱者則有內證之患。若兼火者則有外證之病。[illegible]何湯清空膏選奇丸選用。

陰邪風證。腦後枕骨痛也。多發於六陰用事之時。發則虛暈耳鳴。久而不治。內障成矣。三因芎辛湯。

顱頂風證。頂骨內痛極。如槌如鑽也。夾痰濕者每痛多眩暈。若痛連及目珠而脹急瘀赤者。外證之惡候。若昏眇則內證成矣。外證用羌活勝風湯。內證冲和養胃湯。痰濕礞石滾痰丸。

卒腦風證。太陽內如槌似鑽而痛也。若痛及目珠。

珠外有赤脂縱貫及瘀滯者外證之惡候也若珠不赤痛自覺視如實礙澀障漸漸昏眇者內證成矣治法如前頭風證急早治之以免後慮

遊風證○頭風痛無常位一飯之頃遊易數遍若痛緩而珠赤必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滯之患久而失治不赤痛而昏眇者內證成矣

邪風證○人素有頭風因而目病內經所謂風入係頭則爲目風眼寒是也發則頭痛目亦痛目病頭亦痛輕則一年數發重則連綿不已先用羌活勝風湯

次與還睛丸目中常若風吹狀者此火氣內伏陽氣不行於外也大追風散若無赤痛而止內脹昏眇者內證成矣

目赤

目赤有三一曰風助火鬱於上二曰火盛三曰燥邪傷肝○戴復庵云赤眼有三有氣毒有熱壅有時眼無非血壅肝經所致屬表者羌活勝風湯屬裏者瀉肝散等藥赤久生瞖膜者春雪膏蕤仁膏選用並用碧雲散吹鼻○目赤腫足寒者必用時時溫洗其足

并詳赤脈處。屬何經治之。○王節齋曰。眼赤腫痛。古方用藥。內外不同。在內湯散。用苦寒辛凉之藥以瀉火。在外點洗。用辛熱辛凉之藥以散邪。故點藥莫要於冰片。而冰片大辛大熱。因其性辛甚。故借以拔出火邪。而散其熱氣。世俗不知冰片爲劫藥。誤認爲寒。常用點藥。遂致積熱入目。昏暗障瞖。竟不知忌寒凉。而妄將寒凉冷藥挹洗。常致昏暗者。比比皆是。○赤眼腫痛。脾虛不能飲食。肝脈盛。脾脈虛。用凉藥治肝。則脾愈虛。煖藥燥脾。則肝益甚。惟於平和藥中。倍加

肉桂殺肝而益脾一舉兩得經云木得桂而枯也以芍藥製之散熱存陰之捉法也○人乳點眼久病昏暗極効以乳即血液同源目得血而能視也○凡赤而腫痛者當散濕熱赤而乾痛者當散火毒赤而多淚者當散風邪赤而不痛者當利小便先左赤而傳右者爲風熱挾火散風爲主勿稍涼藥凉能鬱火也先右赤而傳左者痰濕挾熱爲火藥中必兼風藥風能勝濕也凡赤甚腫痛於上瞼開出惡血則不傷珠

瘀血灌睛證○此證爲病最毒若人偏執已見不用

開鎌者其目必壞初起不過紅赤次後紫脹及後則白珠皆脹起在瞼則膊脹如杯在珠則白輪湧起失治必有青黃膿出瓣凸之輪凡見白珠赤紫瞼腫虬筋紫脹傳點不退必有瘀滯在內可翻瞼內視之若瞼內色暈泛浮微瘀或粟瘡者皆用導之導後服宜明丸

血灌瞳神證因毒血灌入金井瞳神水內也清濁相混時痛澀。紅光滿目濛濛如隔絹看物若烟霧中此證有三若肝腎血熱灌入瞳神者多一眼先患後

相牽俱損最難得退有撞損血灌入者雖甚而退速有鍼內障失手撥著黃仁瘀血灌入者三證治法頗同用大黃當歸散有督退管活法治之

赤脈貫睛證不論粗細多少但貫到風輪經過瞳外接連氣輪者最不易治細者稍輕粗者尤重貫過者有變證絲粗及有傍絲虬亂者有變證凡各障外有此等脈畳者雖在易退之證亦退遲也貫雖未連而侵入風輪皆不易退起於大眥者心之實火也宜洗心散筋脈大者用小錐鍼撻撥起於小眥者心之

虛火也。宜導赤散，不必挑。又有暴橫嗜酒之人，赤脈灌睛，乃生相也，不在此例。

赤絲亂脈證　病生在氣輪白珠上，有絲脈縱橫，或稀密粗細不等，有痛不痛，有淚無淚，羞明不羞明。但常常如是，久而不愈也。非若天行客風暴壅赤脈貫睛之比。當驗其大脈從何部分而來，或穿連其位，即別其所患在何經絡以治之。治外者，細脈易退，大脈虬紫者退遲，必須耐久，去盡，庶無再來之患。不然，他日犯禁，其病復發。凡絲脈沿到風輪上者，病最重而

能變。凡見絲脈虬紫。內服外點。點時細縮。不點即脹。久久亦然。及因而激動病變者。珠雖不紫。脾雖不腫。亦有積滯在絡中幽深之處。揭開上脾深處看之。其內必有不平之色在焉。略略導之。不可過遏。則有傷真血。水虧膏濇。目力昏弱之患。點以石燕丹。服用大黃當歸散。酒煎散之類。

白睛黃赤證。人有白睛漸漸黃赤者。皆為酒毒。脾經濕傷。肝膽邪火上溢肺經故也。五苓散加茵蔯。甚則黃連解毒湯加山梔膽草。

目青

目之白睛變青藍色者○病在至陰○蓋氣輪本白○被濁邪蒸逼○走散珠中膏汁○遊出在氣輪之內○故色變青藍○瞳神必有大小之患○羌活除翳湯○去麻黃川椒薄荷○荊芥○加升麻川連○甘草桔梗○然當各因其病而治其本○如頭風者風邪也○因毒者毒氣所攻也○餘倣此

目腫脹

肺脹如杯證○水火之邪○傳脾土而為炎爍之病○其珠必疼○而脾方急硬○若暴風客邪作腫者○必然淚多

而珠疼稍緩然風熱外感治之易愈若水火內自攻擊重則疼滯閉塞血灌睛中而變證不測矣輕則散治而退重則必須開導敷治不退開導不消消而復發痛連頭腦而脹愈高睥愈實者此風熱欲成毒也洗肝散龍膽飲選用脹有胞脹珠脹不同胞脹多屬溼勝治其溼熱爲主珠脹多屬火滯治當去火爲先故治珠脹雖挾風邪不宜輕用麻黃木賊之類恐有烏珠脹裂之患不可不慎

形如蝦座證○有半邊脹起者有通珠俱被脹起蓋

定鳥珠者又有大眥內近鼻柱處脹出一片如皮如肉狀似袋者乃血脹從額中落來不可割割為血英在此處誤割者為漏為瞽不可不辨急宜開導血漸去而皮漸縮小眥脹出如袋者亦然在肺部最重久則移傳於肝而風輪有害也宜明丸

狀如魚脬證○氣輪努脹不紫不赤狀如魚脬乃氣分之證金火相搏所致不用剰導惟以清凉自消瀉肺湯者有微紅及赤脈者畧畧於上脾開之若頭痛淚熱及內燥而赤脈多者防有變證宜早導之庶無

後患。

鶻眼凝睛證。此驟然而起。五藏皆受熱毒。致五輪壅起頭疼而赤。目脹不能轉動若鶻之睛。乃三焦陽邪亢極之害。先用香油調藍粉汁於額臉項上摩擦。急服酒煎散。覆蓋出汗。其眼即活動。而用燈火燒斷風路。其迎香太陽兩脾上星等要隘處。並舉而劫治之。此證多是小兒急驚。大人少有此患。

因風成毒證。初發時乃頭風濕熱。痰血灌睛。瞼硬睛疼等病。失於早治。或治不得其法。遂至邪盛搏夾

成毒脾與珠脹出如拳連珠帶膈痛不可當先從烏珠爛起後爛氣輪有爛沿上下瞼并腮及顴上肉盡空而死若患頭疼頭脹珠凸等證治之復發再治再發痛脹如前者即成此患若已成者雖治之脹少退痛少止決又發發時再治至於數四終當一發不復退矣惟初起時急用石膏散加羌活細辛川芎薄荷亦可若至珠爛治無及矣

旋臚泛起證○氣輪自平水輪自明惟風輪泛起也或半邊泛起者亦因半邊火盛火鬱風輪故隨火脹

起服用涼膈散點用石燕丹非旋螺突起已成證而頂尖俱凸不可醫治之比也

旋螺突起證○烏珠高而縱起如螺爲肝熱盛必有瘀血急宜石燕丹絳雲膏點之或調鱔血點尖處若年久須用鋒鍼對瞳神量淺深橫入放出惡水紙封避風忌口數日先服守眞雙解散後以六味丸加知蘗急救少陰伏匿之邪若初起失於正治之法則瘀雖退而氣定膏不復平矣

神珠自脹證○此陰峻利害之證因五臟毒風所蘊

熱極充眼。與旋螺突起不同。初起麻木疼痛淚出。其勢莫測。急投大黃當歸散。宜退五臟熱毒。搗葱艾熨五輪之突起。洗以白芷細辛麻黃防風羌活末可與點。或突起高寸許者。須鋒鍼鍼出惡水。疼方得止。

珠突出眶證。此爲珠忽然突出眶也。與鶻眼證肉滯而漫漫脹出者不同。有因精華衰敗。攢擁揩擦而出者。其人不久必死。有酒醉怒甚。及嘔吐極而綻出者。有因患火證熱盛。關格亢極而脹出者。有因打撲而出者。凡此雖離兩瞼而脈皮未斷者。乘熱捺入雖

入脈絡損動。終是光損。須用清涼膏。若突出瞼中而合者易入。光不損。若離瞼脈絡皮俱斷者不救

目癢

目癢因風寒者。薑粉和白蜜點之。風熱四生散。或黃芪防風蒺藜羌活。蟬蛻黃芩甘草之類。因火者於赤痛條求降火之劑。因血虛而癢者。四物湯加羌防蒺藜黃蓍。

癢若蟲行證。乃癢不可忍。非若常時之小癢也。爲病不一。如有障無障。皆有癢極之患。病源非一。有風

邪之癢有血虛氣動之癢有虛火入絡邪氣行動之癢有邪退火息氣血得行脈絡通暢而癢大凡有病之目不治不治而自作癢者病一番則病重一番若醫治後而作癢病必去速若癢極難當自覺低陷者命亦不久急宜溫補庶或可圖若癢而淚多者血虛夾火大抵癢屬虛火治宜黃粉枯礬硼砂津唾調如米大時將一丸納大眥及鹽湯蒸洗不應於大小眥旁去一韭葉許各灸七壯其癢立止如蟹睛黑翳如珠等證作癢俱可用灸但痛甚者皆屬實火不可誤

用艾灼反增其劇也

外障

外障在睛外遮睛。凡赤脈翳。初起從上而下者屬太陽。以太陽主表。其病必連腦頂痛。治宜溫之散之。○赤脈翳初從下而上。或從內眥出外者。皆屬陽明。以陽明主裏。其證多熱。或便實是也。治宜寒之下之。○赤脈翳初從外眥入內者。屬少陽。以少陽主半表半裏。治宜和之解之。○翳膜者。風熱重則有之。或斑入眼。此肝氣盛而發在表也。翳膜已生在表。明矣。宜發

散而去之。若反疏利。則邪氣内陷。爲瞖益深。邪氣未定。謂之熱瞖而浮。邪氣已定。謂之冰瞖而沉。邪氣牢而深者。謂之陷瞖。當以焮發之物。使其邪氣再動。瞖膜乃浮。佐之以退瞖之藥。自去。病久者不能速効。以歲月除之。新瞖。東垣羌活除瞖湯。有熱。萬應蟬花散。如犀角白蒺藜木賊。焮發陷瞖。用保命集羚羊角散。皆盡在其年月日期復發者。有留積也。宜菟絲丸。肝肺腎六風熱不制之病。目瞖如雲霧。如絲縷。如秤星。或一點。或一點。多至數十點。如螺蓋。爲病久不去。治不

如法服寒涼藥過多脾胃受傷中氣不能上升以漸而致也羌活勝風湯專主風熱者自內眥而出者加蔓荊自銳眥而入者加膽草藁本自上而下者加黃連倍柴胡自下而上者加木通熱甚者兼用治燥熱之藥搐鼻碧雲散大抵如開鍋法搐之隨効然力少而銳宜不時用之其星用阿魏搐鼻法又論奇經客邪之病經曰邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內眥始故陽蹻受邪者內眥即赤生脈如縷縷俗呼攀睛是也擬雲退翳丸萬應蟬花散選用外用點藥如

杏霜膏、鐽仁膏、專袪風熱暴瞖所去老瞖、則以石燕丹、絳雪膏、熊膽膏選用、若宿瞖冰凝者、當以照水丹、蠍附散助之

石頑曰、外障諸證雖殊、究其示、不出風火濕熱內蘊、故必以滌熱消瞖為務、然初起者。但於除風熱藥中、兼消瞖、其瞖自去、若久宿障、自當專力攻瞖、但必兼助脾胃、行其藥力、始克有濟、諦觀外障內治之藥、中參減以神消散、皂莢丸二方為主、外治之藥不一、莫如石燕丹為最、今之專於此者、能識斯意、守是法

而行之亦可以爲中工矣

血瞖包睛證○此乃心經發熱肝虛受邪致令眼痛腫痛淚出常時舉上久則赤筋結厚遮滿烏睛服瀉心火破血凉肝之藥痛時用破血藥兼補黃下之○

紅霞映日證○眼赤澁腫痛年深有紅瞖於烏睛上濃淚如紅霞映日之狀乃肝膈風熱上攻所致治宜去風散血清凉之劑

黃膜上衝證○在風輪下際神膏之內有瞖色黃凝脂瞖同一氣脈但凝脂瞖在輪外生點藥可去此

在膏內邪熱蒸起。點藥所不能除。若漫及瞳神。其珠必損。此經絡阻塞已甚。三焦關格。火土邪實。故太甚秘。小便濇而熱蒸膏內作膿也。失治者。有櫪凸之患。神消散。皂莢丸選用。諸外障俱可用石燕丹吹之。絳雪膏點之。碧雲散搐之。

黃膜下垂證。此脾胃熱結。血凝氣滯。膏脂溢聚。故生是證。發歇無時。痛濇淚出。漸生黃膜下垂。發則膜長遮滿瞳神。甚至滿目皆黃。不辨人物。治宜蟬花散加石膏膽草大黃。點以石燕丹。有淚者退易。無淚者

退遲厚者宜挑剪

赤膜下垂證○初起甚薄次後甚大有赤脈貫白輪而下烏珠上半邊近白際起障一片仍有赤絲牽絆障大絲粗虬赤脹滿珠疼頭痛者病急而有變絲細少色微赤珠不疼頭不痛者緩而未變或於障邊絲下仍起星數點此星亦是凝脂之類皆火內滯之患其病尚輕蓋無形之火潛入膏內故作是疾非比有形血熱之重也若障上有絲及星生於絲梢皆是退遲之病瞖薄細絲赤不甚者只用善逐之甚者不得

已而開導之若貫過睛神者不問粗細聯斷皆退遲此溼熱在腦幽隱之火深潛在絡一有觸動則其患迸發輕者消散重者開導此定法也內服神消散去二蜺加皂莢石決明外點絳雪膏次用皂莢丸

凝脂翳○在風輪上有點初起如星色白中有擫如鍼刺傷後漸長大變為黃色擫亦漸大為窟者有初起便帶鵞黃色或初起便成一片如障又於障內變出一塊如黃脂者或先有痕擫後變出凝脂一片者所變不一禍則一端大法不問星障但起時能大色

黃善變速長者即此證也甚則為痞為痛為蠱脹內潰精膏外為枯凸或氣極有聲爆出俯水而彼者此皆鬱遏之極蒸爍肝膽二絡不過旬日損及臟神若四圍見有瘀滯者因血阻道路清汁不得升運之故若四圍不見瘀赤者其內絡深處必有阻滯之故此證當急用神消散皂莢丸曉夜治之若遲待長大敵滿為珠雖收得珠完珠上必有白障終身不得脫凡有此證但是頭疼跌痛二便燥濇即是惡急之極其若二便通暢禍為稍緩

花瞖白陷證○因火爍絡內而膏液熬傷凝脂從白輪之際生來四圍高中間低此金尅木之禍也或就於脂內下邊起一片黃膜此二證夾攻尤急亦有上下生起名順逆障此火土鬱之禍也亦有細條如瞖或細顆如星四散生起長大牽連此木火禍也以上三者必有所滯輕則淸凉之重則開導之若漫及瞳神不甚厚重者速救亦可挽回但終不得如舊止可救其臌凸而已龍膽飲去黃連加赤芍藥

蟹睛證○眞珠膏損凝脂瞖破壞風輪神膏綻出黑

顆小如蟹睛大則如黑豆甚則損及瞳神至極則青黃凸出名此證與黑瞖如珠狀頗而治不同夫黑瞖如珠源從膏內生起此因憂而出中挾虛火所以時時齊發或時掣痛淚滴古法用小鋒鍼鍼出惡水流盡即平以爐甘石散不用腦麝點之內服防風瀉肝散次用六味丸加蒺藜車前潤之然終未免瘢靨之患

斑脂瞖證○其色白中帶青黑或帶黃微細有細細赤絲絆者則有病發之患結在風輪邊傍大則掩及

臁神。雖有神手。不能除去治者。但可定其不垂不發。亦須神消散皂莢丸石燕丹絳雪膏。內外夾攻。得氣血定久瘀結作涸。庶不再發。若治不固。或即縱犯則斑迹發出細水泡。時起時隱。甚則發出大泡起而不隱。又甚則於本處作痛。或隨絲生瘡。或蟹睛再出矣。黃油症。生於氣輪。狀如脂而淡黃浮嫩。乃金受上之溼熱也。不腫不疼。目亦不昏。故人不求治。若有目疾發作。則爲他病之端。揚開上瞼。氣輪上有黃油者。是溼熱從腦而下。先宜開導上瞼。即與神消散皂莢

丸之類有頭風證者石膏散兼皂莢丸若癘風目上有此者最重當從癘風證治狀如懸膽證○有腎從上而下黃及瞳神色青或斑上尖下大薄而圓長狀如懸膽蓋膽有瘀熱肝膽脊損變證急來之候若脹帶細赤脈紫脹者最急頭疼者凡懸肉必有滯惡向四圍尋其滯而導之庶免損壞之患服用石膏散皂莢丸黃以石燕丹玉粒分經○生於氣輪者燥熱爲重生於脾者溼熱爲重其形圓小而顆堅淡黃如白肉色而退不疼治

亦易退亦有輕而自愈者若飲酒色嗜辛熱多忿怒及久而不治因而積久者則變堅大而疼或變大而低潰如爛瘡相似者尚輕宜神消散去二蛻加皂莢石決明燥熱去蒼朮加當歸含仁若復不卸禁忌且犯戒者則爛深而變爲漏矣不可誤認爲粟瘡

緑星獨見○烏珠上有星獨自生也蓋人之患星者由火在陰分而生故不能大若能長大者必是各障之初起色即如凝脂一證初起白顆小而圓嫩微然星不出一二日間漸漸長大因而觸犯遂至損目

若誤認爲星則謬矣大凡見珠上有星一二顆散而各自生至二三日看之不大者方是若七日而退者火數盡也若連萃貫串相生及能大者皆非是也凡星見靑色者爲風其人必須痛蟬花散去蒼朮加白茯苓穀精草併用碧雲散去麻爲主星久不退恐其成腎洲癰搐鼻法每夜搐之星見陷下者或小點亂生者爲腎虛其人必因憂鬱或房勞之故宜生料六味丸加穀精草白茯苓車前子凡去星之藥非穀精不應也

聚開障證○其障或圓或缺○或厚或薄或如雲似月或數點如星○痛則見之○不痛則隱聚散不一○來去無時○或月數發○或年數發○乃肺有濕熱之故○大約治法不出鎮心火散瘀血消痰飲○逐濕熱而已○

聚星障證○烏珠上有細顆○或白色或微黃○或聯綴○或圓聚○或散漫○或頓起或漸生○初起者易治○生定者退遲○白者輕○黃者重○聚生而能大作一塊者○有凝脂之變○聯綴四散○傍風輪白際而起○變大而接連者○花翳白陷也○若兼赤脈絆者○火星翳生於絲盡頭者○退

遲。此證多由痰火之患。能保養者庶幾。斲喪犯戒者變證生焉。先服羚羊角散。後服補腎丸。

垂簾障證。生於風輪。從上而下。證有數般。緩急各異。一努肉初生。一偃月侵睛。一赤膜下垂。治各不同。此只白障漫生。自上而下。為混障間有微紅。因其觸犯搏動其火。方有變證。其病從上而下。本當言順。何以逆稱。蓋指火而言。火本炎上。今反下垂。是謂逆矣。生熟地黃丸。羚羊角湯選用。虛者兼進補腎丸。

湧波翳證。障從輪外。自下而上。故日湧波。非黃膜

上衝從內向上急甚之比自緩赤急亦有激犯變出黃膜宜凉膈散先去上衝後以四物換生地赤芍加犀角甘草丹皮治之

逆順障證○色赤而脹及絲脈赤亂見於風輪際處由白珠而來粗細不等周圍侵入黑睛障起昏濇者即此證必有瘀滯在內滯於左則從左而來滯於右則從右而來宜先導去惡血後用皂莢丸生熟地黃丸點用石燕丹若色浮嫩能大或微黃者乃花瞖白陷也若燥濇甚者則下起一片變爲黃膜上衝若頭

疼珠痛脹急者病尤重而急

陰陽瞖證○烏珠上生二瞖俱白色。一中虛。一中實。兩瞖連串。如陰陽之圖。若白中畧帶焦黃色。或有細細紅絲絆者。皆不能盡去。內服蟬花散。皂莢丸。外點石燕丹。熊膽膏。此證非心堅耐久。不能得効。

瑪瑙內傷證○其障如瑪瑙之雜色。定難生。輪外實是內傷肝膽。真氣清液受傷。結成此障。皂莢丸。緑雪膏。久久耐心醫治。方得減薄。終不能以消也。

連珠外瞖證○與聚星相似。蓋聚星在可治之時。此

則凝定之證。雖妙手久治難免跡踏如冰瑕之患。

冰瑕瞖證○或片或點。生於風輪之上色白而薄如冰上之瑕。時常淚出。形滿朦蔽瞳神。發歇往來風輪有痕瘢。如凝脂聚星等證。初發點服不得盡去。或點片腦過多。皆爲此證。與魚鱗障不殊。雖治不能速去。內與六味丸加兎絲子白蒺藜。外點石燕丹。必須堅守久而方退。

圓瞖外障證○薄而色白。大小不同。間有厚者。亦非堆積之比。又名遮睛障。以其光滑深沉。病最難治治

與冰瑕翳證不殊。雖堅心久治。亦難免終身之患。

水晶障證。清瑩見內。但高厚滿珠者看雖易治得効最遲。乃初起膏傷珠內。內服寒涼太過外點冰片太多致精液凝滯。結爲斷病。若傍斜細看則白透睛瞳內。陰處與日中看其狀不同。治法須分新久。若有進退。紅腫有淚。發歇未定。用石燕丹。則眼淚帶藥流出。此翳必能漸退。若發年久無進退紅腫。縱有撥雲墜翳聖藥。終不能取効也。服藥與冰瑕同。

風輪釘翳證。乃勞傷肝經所致。其證赤濇難開病

牽頭臍淚出羞明衍醫曰深接引黃仁根深不移治
宜退熱去風散血頭痛斂以葱艾外以琥珀龍腦珠
砂玄明粉點之避風戒房室不痛者不治
魚鱗障證○色雖白而不光亮狀澁歛斜故號魚鱗
乃氣滯膏凝結如凝脂病已甚不得已大用寒凉及
多用冰片點者往往結爲此也用青鹽黃泥固濟煨
熟研細以羽毛蘸點一日一次內服退臀之藥
馬蝗積證○兩頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀
横臥於中乃血分之病久久方成難去易來風疾人

每多此患必先用鉤割十去五六方用殺伐之藥則有功然割須用烙其根處不爾則割去復生任受痛尤多有激邪之禍外障切消內須平治不然外雖平而內必發也

努肉攀睛證。多起於大眥如肤如肉漸侵風輪甚則掩過瞳神初起可點而退久則堅韌難消必用鉤割以針從上邊努肉中道挑起穿過先拐起風輪邊後揭至大眥邊鉤定沿眥割去留則復長過則傷眥適當爲妥若血出用軟紙蘸墨湛之則止努肉四沿

雞粘中則浮也有用鍼穿挑割亦能去之但延緩爲累去後用點藥消其根內服和血清火之劑

肺瘀證○由大眥而起貫過氣輪如皮筋橫帶風輪。甚則掩及瞳神初起如薄薄黃脂或赤脈數條後漸大厚赤者少白者多雖赤者亦是白者所致蓋先有白而不忌火毒辛熱故傷血而赤必須殺伐用殺伐之法一割即烙免其再發大抵眼科鉤割一法惟此最爲得効

雞冠蜆肉二證○形實相類經絡相同治亦一法多

生眦皆之間然後害及氣輪而遮掩於目治須用割亦用烙定方好宜三黃丸加减消毒化外用春雲膏去翳加阿魏點之其目大眥內有紅肉一塊如雞冠蜆肉者乃心經血分之火毒若誤割者輕則損目重則殞命慎之

魚子石榴二證○經絡不與治法亦同其狀生肉一片如榴子綻露於房瞖滿神珠血部瘀實目疾之惡證治用割割後見三光者可治服用皂莢丸點以綠雲膏若三光瞑黑者內必瞳神有損不治

輪上一顆如赤豆證○氣輪有赤脈灌注風輪上有顆黃色紅內有瘀血之故急宜開導血滯通顆亦漸消然至此十有九損若白珠上獨有顆鮮血者亦是瘀滯上下無絲脈接貫者吹點自消若有貫接者必絡中有血灌來向所來之處尋看量輕重導之

睛中一點似銀星證○白點一顆如星光滑當睛中蓋定雖久不大傍觀輪神在內乃目痛時不忌房事及服滲泄下焦寒凉之藥過多火雖退而腎絡受傷所致終身之患也

五花障證○生於神珠之上斑斑雜雜盡五藏經絡前之氣俱傷結爲此疾其色斑爛駁雜不一○若中有一點黑色者乃腎絡氣傷雖治不能盡去此狀與斑脂瞖瑪瑙內傷形界相似斑脂瞖乃破而結成瘢痕不能去者瑪瑙內傷乃小而薄未掩瞳神之輕者此則高厚顯大生在睛外可退故不同耳宜神消散皂莢丸并用點藥

混睛障證○有赤白二種赤者畏赤脈外絆白者畏光滑如苔一種白睛先赤而後癢痛迎風有淚閉塞

難開或時無事不久亦發年深則睛變成碧色滿目如凝脂赤露○如橫赤絲此毒風積熱所致也○宜服補肝調血之劑○血行則風自息○外用吹點則瞖漸退○

黑瞖如珠證○非蟹睛突瘡之比蟹睛因破流出此則肝氣有餘○欲泛起之瞖故從風輪際處發起黑泡如珠多寡不一○其火實盛者○痛○虛緩者○不痛○治法用小鋒鍼逐箇橫穿破其黑瞖○中有惡水流出即平○挑後用爐甘石散去腦麝點之○先服羚羊角飲子去五味加赤芍藥○次用六味丸○後服補腎丸○設若不前此

汪服涼劑點涼藥鮮能奏効也

內障

內障在睛裏昏暗。與不患之眼相似。惟瞳神裏有隱隱青白者。要全善曰。內障先患一眼。次第相引兩目俱損者。皆有瞖在黑睛內遮瞳子而然。今詳通黑睛之脈者目系也。目系屬足厥陰足太陰手少陰三經。蓋此三經。藏府中虛。則邪乘虛入經中。鬱結從目系入黑睛內為瞖。龍木論所謂腦脂流下作瞖者。即足太陽之邪也。所謂肝氣衝上成瞖者。即足厥陰之邪

也治法以鍼言之則當取三經之俞穴以藥言之則當補中疏通此三經鬱結使邪不入目系而愈

倪仲賢云心者五藏之專精目者其竅也又為肝之竅腎主骨骨之精為神水故肝木不平內挾心火乘勢妄行火炎不制神水受傷上為內障此五藏病也膀胱小腸三焦膽脈俱上循於目四府一衰則精氣盡敗邪火乘之上為內障此六府病也初起時視覺微昏常見空中有黑花神水淡綠次則視岐視一成二神水淡白可與冲和養胃湯益氣聰明湯有熱兼

服黃連羊肝丸。久則不覩。神水純白。永爲廢疾也。

內障小眥青白翳。大眥亦微顯白翳。腦痛瞳子散大。上熱惡熱。大便澀難。遇熱暖處頭疼睛脹。日沒後天陰晴則昏。六味丸加麥冬五味。

石頑曰。內障諸證。其翳皆生於烏珠裏面。故宜金鍼撥之。撥後用滋養之劑。以助其光。如六味丸磁硃丸之類。氣虛者佐以八珍湯。神効黃耆湯。若翳嫩不可撥者。只與用藥。治法縱各不同。大意不出乎皂莢丸。生熟地黃丸。其間虛實寒熱。輕重隨證出入。活法在

心非筆可盡。有肝腎陰虛絕無瞖膜者。惟宜滋養眞陰。切勿誤與消瞖等藥也。有偏正頭風久而生瞖。以蛇蛻炙脆爲末。每服一錢。黑豆炒香淋酒一盞。入葱白三莖。同煎去葱。和滓日服効。

靑風內障證。覩瞳神內有氣色昏蒙。如晴山籠淡煙也。然自覩尚見。但比平時光華則昏矇日進。急宜治之。免變綠色。變綠色則病甚而光没矣。陰虛血少之人及竭勞心思。憂鬱忿恚。用意太過者。每有此患。然無頭風痰氣夾攻者。則無此證。病至此。危在旦夕。

急用羚羊角湯

綠風內障證○瞳神濁而[illegible]淸其色如黃𤍠之籠翠岫○似藍靛之合籐黃乃青風變重之證○久則變爲黃風雖因頭風所致亦由痰濕所攻火鬱憂思忿怒之故此病初患○則頭旋兩額角相牽○瞳神連鼻內皆痛○或時紅白花起○或先後而發○或兩眼同發○肝受熱則先左肺受熱則先右○肝肺同病則齊發○羚羊角散

黑風內障證○與綠風相似但時時黑花起○乃腎受風邪熱攻於眼○宜先與去風熱藥三四劑如瀾防羌

活木賊蒺藜甘菊之類。後用補腎磁石丸。
黃風內障證○瞳神已大而色昏濁爲黃也。病至此
十無一人可救。
銀風內障證○瞳神大成一片。雪白如銀。其病頭風
痰火人偏於氣忿怒鬱不得舒而傷眞氣。此乃痼疾
金丹不能返光也。
絲風內障證○視瞳神內隱隱然。若有一絲橫經。或
斜經於內自視全物亦如有碎路者。乃絡爲風攻鬱
遏眞氣故視亦先華有損。宜六味丸加細辛白蒺藜。

問與皂莢丸延久變重內證篤矣

烏風內障證○色昏濁暈滯氣如暮雨中之濃烟重霧風痰人嗜慾太多敗血傷精腎絡損而膽汁虧真氣耗而神光墜矣

偃月內障證○瞳神內上半邊有隱隱白氣一灣如新月覆垂而下乃內障欲成之候成則爲如銀障○腎腦滿人及腦有風寒陰氣怫鬱者患之先與芎辛湯後與消內障丸補此與偃月侵睛在輪膜中來者不同

仰月內障證○瞳神下半邊有白氣隱隱一灣如新

月仰而從下向上也久而變滿為如銀內障乃水不足木失培養金反有餘故津液虧乃火氣鬱滯於絡而為病也補腎丸補腎磁石丸等選用

如銀內障證瞳神內白色如銀輕則一點白亮如星重則瞳神皆白一名圓翳有仰月偃月變重為圓者有一點從中起而漸漸變大失明者乃溼冷在腦滯傷氣故陽光為其閉塞而不得發現也非銀風內障已散大而不可復收之比血氣未衰者撥治之先服羚羊補肝散次用補腎丸庶有復明之理

如金內障證○瞳神不大不小○只是黃而明瑩乃濕熱傷元氣因而痰濕陰火相攻激故色變易非若黃風之散大不可治者神消散皂莢丸羚羊補肝散主之

綠映瞳神證○瞳神乍看無異久之專精熟視乃見其深處隱隱綠色自視亦漸覺昏眇病甚始覺深綠甚痰火濕熱害及清純之氣也先服黃連羊肝丸後與補腎磁石丸皂莢丸之類久而不治爲如金青盲等證其目映紅光處看瞳神有綠色而彼自視不昏者乃紅光爍於瞳神照映之故不可誤認爲綠風此

但覺昏眇而瞳神綠色明處暗處看之皆同氣濁不清者是此證也

雲霧移睛證○自見如蠅飛花蟻旌旆條環空中撩亂或青黃黑白仰視則上俯則下也乃絡閉津液耗濇鬱滯清純之氣而然其原皆屬膽腎黑者膽腎自病補腎磁石丸或白或黃者因痰火傷肺脾清純之氣也宜羨丸

圓翳內障證○黑睛上一點圓初患之時但見蠅飛蝶垂薄烟輕霧先患一眼次第相牽若油點浮水中

日中看之差小陰處看之則大或明或暗視物不明醫者不曉以冷藥治之轉見黑花此因肝腎俱虛而得先與皂莢丸合生熟地黃丸次與羚羊補肝散補腎丸

冰瞖內障證○如冰凍堅實傍觀透於瞳神內陰處及日中看之其形一同疼而淚出此因膽熱攻腦而然也皂莢丸合生熟地黃丸

滑瞖內障證○有如水銀珠子但微含黃色不疼不痛無淚遮蓋瞳神皂莢丸生熟地黃丸

澁翳內障證○微如赤色或聚或開而仿徵光瞳神上有凝脂色時復濇痛而無淚出皂莢丸生熟地黃丸○

散翳內障證○形如鱗點乍青乍白或瞼下起粟子而爛日夜痛楚瞳神最疼常下熱淚或生散翳形如爛綿皂莢丸生熟地黃丸

浮翳內障證○上如冰光白色環遶瞳神初生日小背頭至黑珠上細看方見不癢不疼無血色相混皂莢丸生熟地黃丸

沉翳內障證○白翳在黑水下向日細視方見或兩眼相傳疼痛則晝輕夜重間或出淚皂莢丸生熟地黃丸○右圓翳以下七證雖有治法然皆難於奏効惟金鍼撥之爲善

偃月侵睛證○風輪上半氣輪交際隱隱白片薄薄蓋下其色粉青從膜中而來爲害最遲毎毎忽之乃膈有風痰鬱滯火激腦脂滴下而成治宜補肝散

劍脊翳證○亦名橫翳色白或如糙米色者或微帶焦黃色者但狀如劍脊中高邊薄橫似鋒芒橫於風

輪之外。厚薄不等。厚者雖露上下風輪。而瞳神被掩。視亦不見。薄者瞳神終是被掩。視亦昏眊。瘢色嫩根浮者。亦有瘢痕。若微微紅絲罩絆者。尤爲難退。非需之歲月。必無功耳。皂莢丸。生熟地黃丸。

棗花障證。薄甚微。自起於風輪。從白膜之內。四圍環布而來。雖有棗花鋸齒之說。實無正形。初患時。微有頭旋眼黑。時時發痛。凡性躁急。及患痰火傷酒溼熱之人。多有此症。久則始有目急乾濇。昏花不爽之病也。而不成。則瞳神細小。火入血分。昏淚赤痛者。亦

在變證例宜皂莢丸生熟地黃丸。

白腎黃心證○四圍皆白中心一點黃大小皆頭微赤時下淸淚○圓在黑珠上○乃脾肺相傳停留風熱○皂莢丸合生熟地黃丸○

黑花腎證○又有黑水凝腎○初患時頭旋眼滿見花黃黑不定○其腎又結靑色○大小皆頭滿頻頻下淚口若不喜飲食○蓋肝受風寒所致○羚羊角散○皂莢丸○生熟地黃丸○

五風變成內障證○初患時○頭旋偏腫○痛甚或一目

先患或因嘔吐雙目並瞎瞳神結白如霜却無淚出乃痨瘵腦熱所致先與除風湯次用皂莢丸生熟地黃丸

瞳神散大

瞳神散大皆風熱所爲也火性散挾風益熾神光甚弱不能支亦隨而散漫猶風起而水波也亦有過服辛散而致者治宜苦宜酸宜凉如四物去川芎加芩連甘草五味或六味丸加五味石决明大忌辛熱當瀉木火之邪熱藥中常知此理尤忌食冷水大寒之

物能損胃氣也。藥中不可用羌活、青葙、川芎、荊芥之類。以味辛反助火也。當歸味亦辛甘而不去者，以其和血之聖藥也。又有瞳神散大而風輪反窄，甚則一周如線者，乃邪熱鬱蒸，風溼攻激，以致神膏走散。若初起收放不常者易斂，緩則氣定膏散，不可復收。未起內障，止是散大者，直收瞳神，而光自生。散大而有內障起者，於收瞳神藥內量加攻內障藥，如補腎磁石丸、補腎丸、千金磁硃丸之類。大抵瞳神散大，因頭風攻痛者多，乃水中伏火之發，最難收斂，如他證傷

寒痺疾痰火等熱邪蒸爍神膏內帶來遲而收亦易歛若風攻則內障即來且漸收歛而光亦損耳亦有常人因勞役或觸熱而偶然瞳神覺大者勿誤呼為散大也

瞳神緊小

瞳神漸漸細小如簪脚或如芥子又有神水外圍相類蟲蝕漸覺眊矇昏濇視尚有光極難調理早治可以挽住經久則難因病目不忌淫慾徧火強搏腎水肝腎俱傷元氣衰弱不能升運精汁以滋於膽膽中

之精有虧所愉亦之故瞳神亦日漸耗損甚則陷沒俱無而終身疾矣治當抑陽緩陰先與黃連羊肝丸數服次與六味地黃丸換生地加二冬兼進滋腎丸不應加熊膽亦有頭風熱證攻逆蒸乾津液而細小者皆宜乘初早救以免噬臍之悔也

瞳神欹側

瞳神欹側謂瞳神歪斜或如杏仁棗核三角半月此肝腎均爍木槁火炎而耗損瞳神宜六味丸加蒺藜當歸及清火藥若輪破損神膏流綻而欹側者瞳神

將盡矣急宜補腎若輸外有蟹睛者雖難瘳瞳神
不得復圓外有脂瞖終身不脫

目昏

經曰肝虛則目䀮䀮無所見又曰腎足少陰之脈是動則病坐而欲起目䀮䀮無所見又曰少陰所謂起則目䀮䀮無所見者陰內奪故目䀮䀮無所見也此目疾而犯房勞所致大率於房勞後尤甚夜光散須尤○倪仲賢云經曰足厥陰肝主目在志爲怒怒甚傷肝傷脾胃則氣不聚傷腎則精不散神水亦氣聚

也。其證無眵淚痛癢羞明緊澀。初但昏如雲霧中行。漸覺空中有黑花。又漸則覩物成二體。久則光不收。遂爲廢疾。蓋其神水漸散。散而又散。終則盡散也。此病多作痰治。但當養肝腎陰血。然必積以歲月。無饑飽勞役。七情五賊。庶幾易効。若久病光不收者。不可治也。一證因爲暴怒。神水隨散。光遂不收。乃不復治。又一證爲物所擊。神水散如暴怒之證。亦不復治。俗名爲青盲者也。病者始不經意。及成。醫亦不識。直曰熱致。竟以凉藥收之。殊不知凉爲秋爲金。又傷肝木。

往往致廢而後已

睛黄覩眇證○風輪黄亮如金色而覩亦微眇爲溼熱重而濁氣熏蒸清陽之氣升入輪中故輪亦色變好酒嗜食溼熱燥膩之人每有此疾治其溼疾則愈五苓散加茵陳膽草甚則梔子蘗皮湯之類

暴盲

暴盲者倐然盲而不見也致病有三曰陽寡曰陰孤曰神離乃否塞關格之病病於陽傷者緣忿怒暴悖恣酒嗜辣久病熱病痰火人得之則煩躁秘渴病於

陰傷者多皆色慾或悲傷哭泣之故患則頫中風中寒之起傷於神者因思慮太過用心罔極憂傷至甚驚恐無措者得之患則其人如癡駭病發之狀屢見陰虛水少之人因頭風痰火眩暈發後醒則不見能保養者亦有不治自愈氣大虛者急服大劑人參膏血虛者大劑黃蓍膏歸煎湯調服人參膏患瀉者白朮為君黃蓍茯苓陳皮為臣附子為佐三者治目暴盲皆為氣病故用參朮即血虛者亦須人參方有陽生陰長之功經謂氣脫者目不明即其證也最忌金

石鎮墜之藥以其神氣浮散於上犯之必死

青盲

青盲有二須詢其爲病之源若傷於七情則傷於神獨參湯或保元湯加神砂麝香門冬歸身若傷於精血則損於膽六味丸加棗仁柴胡皆不易治而失神者尤難取效能保其真者屢有不治而愈若年高及病後或心腎不充者雖治不愈世人但見目盲便呼爲青盲者謬甚夫青盲者瞳神不大不小無缺無損仔細視之與好眼一般只是自看不見方爲此證若

瞳神有何氣色。即是內障。非青盲也。

雀盲

雀盲俗稱也。亦曰雞盲。本科曰高風內障。至晚不見。至曉復明也。方書以爲木生於亥。旺於卯。而絕於申。至酉戌之時。木氣衰甚。故不能睹。至日出於卯之時。木氣稍盛。故復明。蛤粉丸。煮肝散。決明夜靈散。効後常服六味丸加當歸沙參。永保終吉。按內經云。目得血而能視。血虛肝失所養。則不能視。夜屬陰。人之血屬陰。陰主靜而惡躁擾。陰虛則火必盛。弱陰不能勝

强火故夜轉劇昏睛而不能睹天明以陽用事陽主動火邪暫開故稍明治以補氣養血爲主食以牛猪之肝即愈益見其元氣弱而陰不足也

眞睛膏損

眞睛膏損乃熱傷其水以致神膏缺損其狀風輪有餘或痕或瘢長短大小不一或瘢小如鍼刺傷者或瘢大如簪脚刺傷者或痕如指甲刻傷者或風輪周圍有痕甚長者凡有此等皆肝膽絡分有鬱滯熱蒸之甚爍壞神膏之故並宜六味丸加當歸石决明白

痰漿及八珍補中之類急須早治勿使深陷爲害爲蟹睛突出爲腎滿如水服等患必久服峻補之劑方得水清膏復若治間怠則白暈終身難免

膏傷珠陷

膏傷珠陷謂珠覺低陷而不鮮綻也非若青黃凸出諸漏之比所致不一有恣色而竭腎水者有嗜辛燥而傷津液者有因風痰溼熱久鬱而蒸損睛膏者有不當出血而誤傷經絡及出血太多以致膏液不得滋潤涵養者有哭損液汁而致者大抵皆元氣弱而

膏液不足也治當溫養血氣爲主慎不可用淸凉之劑凡人目無故而自低陷者死期至矣若外有惡證內損睛膏者不治

神水將枯

神水將枯視珠外神水乾濇不潤加蜒蝣之光乃火鬱蒸膏澤內竭之候凡見此證必成內障若失調理久久瞳神際小內結雲瞖漸成瞽疾蓋瞳神小者肝熱腎虛瞳神大者肝虛腎熱此爲肝熱腎虛初起珠頭墜痛大背微紅猶見三光者六味地黃丸加麥

冬五味切忌吹點若小兒素有疳證翳如鴨瘖而目疾神將枯者死熱結膀胱證神水將枯者蓋下水熱蒸不清故上亦不清澄其源而流自清矣

轆轤轉關

目病六氣不和或有風邪所擊腦筋如拽神珠不待轉運而自蓦然察上蓦然察下下之不能上上之不能下或左或右倏易無時轉則氣定脈偏而珠歪如神珠將反之狀甚則翻轉而爲瞳神反背矣治用藿汁調香油摩擦耳腳及迎香上星風池風府太陽等

穴若暴起者宜用藥藥兼升補即愈如神劫黃蓍湯

補中益氣湯並加羌活風熱勢盛逍肝散

神珠將反

神珠將反者謂目珠不正雖欲轉而不能轉乃風熱攻腦筋絡牽急弔偏神珠是以不能運轉甚則其中自聞腦脂有聲如響石膏散逍肝散選用血分有滯者目赤腫痛酒煎散加五靈脂失治有反背之患

瞳神反背

瞳神反背者因風熱搏擊其珠而斜翻轉側逍肝散

加金蠍鉤藤或黃耆建中加羌防歸身蠍梢虛則神効黃耆補中益氣皆可取用或云即是瞳神發白北人辭韻相似也蓋發白即是內障故宜金鍼撥之若前所言即神珠將反之暴者非眞反背也安有目系內繫而能反背之理醫者審之

青黃凸出

青黃凸出者風輪破碎內中膏汁縱出也有自破而脹出不收者有內外障以寒凉逐退內火外失平治而凸起者縱有妙手不復可救但用皂莢丸入硼砂

少許免其𢴃凸而已

珠中氣動

氣動者覩瞳神深處有氣一道隱隱梟梟而動狀若明鏡遠照一縷清煙也患頭風痰火人鬱久火勝則搏擊其絡中之氣遊散飄忽宜以頭風例治之動而定後光冥者內證成矣

倒睫拳毛

倒睫拳毛者由目緊皮縮所致也久則赤爛神水不清以致障結濇礙淚出之苦人有拔去剪去者有醫

以竹板夾起上胛七日連皮脫下者得効雖速殊不知內病未除未幾復倒譬之草木枯槁則枝葉萎垂即剪摘黃葉暮去枯枝徒傷其本不若培益水土則黃者翠而垂者聳矣此證內伏火熱而陰氣外行當瀉其熱眼皮緩則毛自出翳膜亦退用手法扳出內瞼向外速以三稜鍼出血以左手爪甲迎其鋒立愈又目眶赤爛亦宜以三稜鍼刺目眶瀉其濕熱後服防風引子搐鼻碧雲散亦宜乘用起倒睫法以木鱉一枚為末綿裹塞鼻中左塞右右塞左一夜其毛自

甫。若內邊另出一層短毛撩於珠上者鑷去以燕血塗。則不復生矣。

胞急緊小

胞急緊小。謂胞楞緊縮。乃倒睫拳毛之漸也。若不因治而漸自縮小者。乃膏血津液涸耗筋脈緊急之故。若因治而急小者。多因胞寬倒睫屢次夾去上胞。失於內治。或不當劑導。而頻數開導。致血液耗而緊小者。當乘時滋養。神効黃耆湯。小角偏緊。去陳皮加連翹生地當歸。若縱定氣滯。雖治不復愈矣。○其全普

云陽虛則眼楞緊急陰虛則瞳子散大故東垣治眼楞緊急用參蓍補氣為君佐以辛味疎散之而忌芍藥五味之類酸收故也治瞳子散大用地黃補血為君佐以酸味收斂之而忌茺蔚子青葙子之類辛散故也

脾肉粘輪○目內脾之肉與氣輪相粘不開宜服瀉溼熱藥如防風細辛膽草苦參蠍梢牛蒡子之類以風藥能於土中瀉木故也

胞肉膠粘證○兩脾粘閉夜臥尤甚必得潤而後可

開其病重在脾肺溼熱當以清涼滋潤爲主○雖有障在珠○亦是溼熱內滯之故○非障之愆○久而不治則有瘡爛之變○

睥翻粘瞼證○乃脾翻轉貼在外瞼之上○此氣滯血壅於內○皮急系吊於外○故不能復轉○皆由風溼之滯所致○故風疾人患此者○多宜用劆割開導之法

風牽出瞼證○乃脾胃受風痰之證○瞼受風而皮緊○脾受風而肉壅○淚出水漬於瞼而溼爛○此土陷不能隄水也○治法先用香油調薑汁粉摩擦風邪翻轉瞼

皮烙三五度。若眼有紅筋貫上黑睛有瞖膜者。吹以丹藥。喎斜者灸頰夾耳門。開口取之。太陽人中承漿。喎右灸左。喎左灸右。近患者易退。年久者難愈。又大風人面部所牽。多受是病。難以調治。

血瘀睥泛。謂睥內之肉。紫瘀浮泛。甚則如細泡。無數相連成片。蓋睥絡血滯。又不息火毒燥膩。致積而不散。或碎睥出血。冒風所致。宜活血為主。并用開導。

睥虛如毬。謂目睥浮腫如毬也。以兩手掌擦熱拭之。少平。頃復如故。可見其血不足而虛火壅於氣分

也。補中益氣湯去升麻加葛根木通澤瀉。

風沿爛眼

風沿眼系。上膈有積熱。自飲食中挾怒氣而成。頑痰痞塞。濁氣不降。清氣不升。由是火益熾而水益降。積而久也。眼沿因膿積而腫。於中生細小蟲絲。遂年久不愈而多癢者是也。服柴胡飲子。點蕤仁膏。

迎風赤爛證。目不論何風。見之則赤爛。無風則否。蓋赤者木中火證。爛者土之濕證。此專言見風赤爛之患。與後見風淚出諸證不同。川芎茶調散。

眥赤爛眼○謂目爛惟眥有之目無別病也赤勝爛者多火乃勞心憂鬱忿悖無形之火所傷爛勝赤者溼多乃恣燥嗜酒忿熱熏蒸有形之溼所傷病屬心絡甚則火盛水不清而生瘡於眥邊也洗肝散加麻黃羌藜川連芎川赤芍防風五倍子川連煎湯入鹽輕粉少許洗之點用爐甘石散及晚蠶沙香油浸月餘重綿濾過點之

目淚不止

經云風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥

則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出其目黃屬熱淚出屬寒也明矣東垣云水乘木勢上爲眼濇爲眵爲冷淚此皆由肺金之虛而肝木寡於畏也○凡目見西北二風則濇痛淚出乃肝虛受扯之病止淚補肝散并灸睛明二穴見東南二風則濇痛淚出乃肝自病菊花散若不論何風見則流冷淚者乃肝腎經中有伏飲血液不足數虛風入因邪引邪之患夜光椒紅丸或四物換赤芍生地加防風肉桂羌活木賊又不論何風見則

流熱淚。乃肝腎經中有伏火。虛致不密。因風引出其淚。川芎茶調散。菊花散。選用。

龍安常云。頭風冷淚。用菊花决明。白朮。白芷。細辛。羌活。荊芥煎服。并洗。○若目不赤不痛。苦無別病。不因見風。亦時常流出冷淚。甚則視而昏眇。乃肝膽氣弱。腎水不足。八味丸用椒製地黃。加川芎。歸。產後悲泣太過者。十全大補加川椒細辛。若熱淚不時常流。乃內火激動其水。因肝腎精血耗竭。陽火易動。而傷其液也。六味丸加川椒製熟地。倍丹皮。哭泣太傷者。八珍

湯加川椒五味。又肺臟久冷。不時冷淚積於淚堂。此淚通於肺。難治。久流令人目昏。又有脾內如痰白稠膩甚。抵之即有者。是痰火上壅。脾肺溼熱所致。故好酒嗜燥悖鬱者。每患此疾。逍遙散去柴胡陳皮。加羌防菊花。若覺脾腫。及有綠脈虬赤者。必滯入血分。防瘀血灌睛等變。

目瘡疣

實熱生瘡。有痛癢輕重不同。重則堆積高厚。紫血膿爛血腥臭。加瘀滯之證。膏溷水濁。每每流於脾眥成

瘡血散而瘡自除○別無痛腫證者○輕而無妨○若火盛瘡生○堆重帶腫痛者○又當急治○恐淵氣沿入而病及於珠也○治宜瀉心火解熱毒○有瘡處仍用開導洗點○○椒瘡生於睥內○纍纍如椒紅而堅者是也○有則砂擦擦開○多淚而痛○今人皆呼為粟瘡誤矣○粟瘡亦生在脾○但色黃軟而易散○此則堅而難散○醫者率以龍須出血取効○甚則纍纍連片○疙瘩不平○不得已而導中病即止○若退而復來者○乃內有瘀滯○必須再導○更服祛風熱藥以治其內○○粟瘡生於兩睥○細顆黃而

軟若目病頭疼者必有變證是溼熱鬱於土分須服退溼熱藥○若眼生痰核者乃痰因火滯而結生於上眼者多屢有不治自愈有恣嗜辛辣熱毒酒色斵喪之人久而變爲瘻漏重疾者有之

五疳證

木疳證○生於風輪者多其色藍綠青碧有虛實之別虛者大而昏花實者小而濇痛非比蟹睛因破而出乃自然生者大小不一隨其變長也實者瀉青丸虛者逍肝散

火疳證○生於瞼眥及氣輪。在氣輪者。火邪尅金。爲害尤急。初起如椒瘡榴子一顆。小而圓。如小赤豆。次後漸大。痛者多。不痛者少。不可誤認作輪上一顆如赤豆爲易消之證。此則從內而生也。三黃湯、導赤散。分虛實治之。

土疳證○謂瞼上生毒。俗呼偷鍼眼。有一目生又一目者。有止生一目者。有有邪微不出膿血而愈者。有犯辛熱燥膩風沙烟火。爲漏爲吊。宜瀉黃散。初起以驟入大眥內邊淚堂竅中熱之。淚出即消。無不立愈。

金瘡證○初起與玉粒相似生於胞內必發珠漸痛以生障瞖○生於氣輪者則有珠痛淚流之苦○子後午前陽分氣升之時則重○午後入陰分則病略寧○久而失治○違戒反觸者○有變漏之患○瀉肺湯

木瘡證○忽然一珠生於胞背氣輪之間者○多若在風輪目必破損○有虛實大小之殊○實者小而痛甚○虛者大而痛緩○狀如黑豆亦有橫長而圓者○頭風人多有此患清空膏神芎丸選用如證與木瘡相似但部分稍異色亦不同黑者屬水而綠藍碧者屬木○久而

失治。必變爲漏。以風鬱久勝。精鬱走散。隨其所傷之絡。結滯爲瘀。溼熱相搏而爲漏矣。

漏睛

漏睛者。眥頭結聚生瘡。流出膿**汁**。或如涎水粘睛。上下不痛。仍無瞖膜。此因風濕停**留**瞼中所致。久而不治。致有烏珠墜落之患。

大眥漏證。大眥之間生一漏。時流血水。紫暈腫脹而痛。病在心火實毒。金花丸加羌活蠍尾。

小眥漏證。小眥間生一漏。時流血色鮮紅。病由心

胞絡而來相火橫行之候○導赤散加透風清熱藥

陰漏證○不論何部生漏○但從黃昏至天曉○則痛脹流水作青黑色○或腥臭不可聞○日間則稍可○乃幽陰中有伏火爲患○四物加細辛香附連翹之類

陽漏證○不論何部生漏○但日間脹痛流水○其色黃赤○遇夜則稍可○乃陽絡中有溼熱留著所致○人參漏蘆散去當歸○加羌防生甘草○

正漏證○生於風輪○或正中○或略偏○爲肝腎風熱伏陷所致○若初發破淺○則流出如痰白膏○日久而深則

流出青黑膏汁。膿神已損。急用瀉肝藥。如龍膽羌活生地大黃之類下奪之。

偏漏證。生於氣輪。痰涎流於肺經而成。較正漏爲害稍遲。其流如稠粘白水。重則流膿。急用瀉肺藥。如貝母桔梗桑皮生甘草。黃芩山梔之類。涼解之。久而失治。水泄膏枯。目亦損矣。

外漏證。生於兩瞼之外。或流稠膿。或流臭水。脹痛則流出。不脹則略止。先與人參漏蘆散。後用千金托裏散加葱白。

竅漏證○乃目傍竅中流出薄稠水如膿腥臭拭之即有久則目亦糢糊也嗜燥甓酒狹火淫熱者每多患此竹葉瀉經湯千金托裏散先後收功久不治亦有瞎傷神水耗損神膏之患

不能近視

東垣云能遠視不能近視者陽氣有餘陰氣不足少年窮役眼神所致也○海藏云目能遠視知其有火不能近視責其無水法當補腎加減地芝丸或六味丸加減○秘要云陰精不足陽光有餘病於水者故

光華發見散亂而不能收斂近視治之在心腎若貪淫恣慾饑飽失節形體甚勞過於悲泣皆斲喪陰精精虧則陽火盛火性炎而發見陰精不能制伏挽回故越於外而遠照不收治之而反觸激者有內障之患

不能遠視

東垣云能近視不能遠視者陽氣不足陰氣有餘此老人桑榆之象也○海藏云目能近視卻其有水不能遠視責其無火治當補心加味定志丸八味丸早

暮間服○秘要云此證非謂稟受生成近覰之病乃平昔無病素能遠視而忽然不能者也蓋陽不足陰有餘病於火者故光華不能發越於外而偎斂近視耳治之在膽腎若耽酒嗜燥頭風痰火忿怒暴悖者必傷損神氣陰陽偏勝而光華不能發遠矣

目妄見

素問云夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長為短以白為黑如是則精衰矣人之目者心之使也心者神之舍也故精神亂而不轉卒然見非常處精

神魂魄散不相得故曰惑也如神光自見則㸌如電閃黑夜精明則晦冥之中倏忽見物視正反邪則物本正而目見爲邪視定反動則物本定而目見爲動視物顛倒則覩物皆振動倒植視一爲二則一物而目視爲二視瞻有色則常見螢星雲霧及大片青綠藍碧之色視赤如白則視物却非本色或視粉墻如紅如碧或看黄紙似綠似藍之類光華暈大則視日與燈燭皆生紅暈而大此陰精虧損陽光飛越之候總補養爲主如加減駐景丸益氣聰明湯之類久而

不治不無內障之虞。

報國澄和尚患眼疾二年服祛風清熱藥過多。致耳鳴嘈嘈不止。大便艱苦燥結近來左眼上有微昏見燈火則大如斗見月光則小如螢嘗詢諸方家俱莫能解。因以質之石頑石頑曰此水虧而陰火用事也試以格物之理參之如西洋玻璃眼鏡人但知宜於老人。不知原為望絲者而設其最精者嵗以十二鏡編缶十二支為一套無論老少其間必有一者能察秋毫則知人眼有十二種偏勝故

造眼鏡者亦以十二籠鉛料配之取鉛以助陰精料以助陽氣也少年腎水不旺原無藉此若鉛料之輕重與眼之偏勝不相配則得之反加障礙矣老人氣血皆衰但借此以籠住其光不使散漫不必論其鉛料之孰重孰輕也即如所言覷月甚小者月乃至陰之精腎水內涸不能泛濫其光所以覷之甚小設加之以鉛重者則覷月必大矣見燈火甚大者燈本然膏之焰專擾乎陰不能勝其灼爍所以見之甚大設加之以料重者燈火必愈大

矣合脈參證知為平昔勞傷心脾火土二臟過燥并傷腎水真陰也遂疏天王補心丹與之他如中瀨徐燕及見日光則昏眩加蒙見燈火則精彩倍常此平昔怫勞心腎上盛下虛所致蓋上盛則五志聚於心包暗傷其君如權黨在位蒙蔽九重下虛則相火失職不能司明察之令得燈燭相助其力是以精彩勝於常時此與嬰兒胎寒夜啼見火則止之義不殊未識專事眼科者能悉此義否

目閉不開

足太陽之筋爲目上綱。足陽明之筋爲目下綱。熱則筋縱目不開。助陽和血湯。然又有溼熱所遏者。則目胞微腫。升陽除溼防風湯。眞陽不能上升者。則喜暖怕亮。補中益氣湯。脾虛者則閉目不欲見人。金匱腎氣丸。各求其本而治之。

目爲物所傷

被物撞損者。或打跌撞破。傷胞瞼也。積血紫青。撞破白仁。傷其硬殼。此不爲害。撞破黃仁風輪。血灌瞳神。與水輪混雜。最爲利害。或瞳不散而淚多昏如霧

汁者難治。急宜酒煎散去防己牛蒡加羌活。不賦敷以葱艾。護以清凉膏。或專以生地黃搗爛作餅。烘熱貼太陽穴。及眼胞上。一日數換。以散其血。加熟生地黃。用芙蓉葉搗爛烘貼。乾者用雞子清調之。若眼珠青黑。搗生萊菔護貼。切宜避風忌口。痛甚酒煎散加沒藥。漸生腎障者。犀角地黃湯換赤芍。加大黃當歸。柴胡連翹甘草。若至血蓄。變生白腎不痛爲不治也。驚振外障證○目被物撞觸而結爲外障也。與傷在膏上急者不同。初撞觸時。亦有珠疼漲脹之苦。爲其

傷睛而瘀自潛消故病雖輕而不戒禁有所觸發其火致水不清氣滯絡濇而生外障者神消散去蒼朮加石決明兼皂莢丸凡外障翳而珠疼致頭疼及腫脹者皆是惡證防變急宜治之

驚振內障證○因病目再被撞打變成內障日夜疼痛淹淹障生赤膜纏目不能視三光亦如久病內障皂莢丸合生熟地黃丸

物損真睛證○謂被物觸打在風輪傷有大小色有黃白黃者害速白者稍遲若觸膏及破者必有膏汁

或青黑或白如痰者流出為患最急縱然急治瞳神雖在亦難免欹側之患如草木刺金石屑苗葉尖鍼尖觸在風輪必曉夜疼痛難當急宜取出遲則結成黃白顆如粟瘡銀星之狀緣膏水結滯而障生先去物而治障若傷在氣輪皮內取遲者必有瘀血灌睛取去物而先導之後治餘證若視昏者瞳神有大小欹側之患久而失治目必枯凸大凡此病不論大小黃白但有淚流赤脹等證者急而行變珠疼頭重者尤急素有風熱痰火斵喪之人病已內積因外傷激

動其邪氣此爲害痛甚便滿者最凶。

飛絲入目證。謂風颺遊絲偶然觸入目中而作痛也若野蠶蜘蛛木蟲之絲患尚遲若遇金蠶老鸛絲。其目不出三日迸裂。治飛絲入目方用頭垢點入眼中。栢樹漿點過。綿裹箸頭蘸水於眼上繳拭涎毒。火麻子一合杵碎井水一碗浸攪却將舌浸水中涎沫自出神效。一方用茄子葉碎杵如麻子法亦妙。飛絲入目目脹如眯痛澁不開鼻流清涕用京墨濃磨以新筆塗入目中閉少時以手張開其絲自

成一塊看在眼白上用絲輕輕搽下來盡再塗

物偶入睛證○謂偶然被物落在目中而痛也切不可乘躁便擦須按住性待淚來滿而擦則物潤而易出如物性重及有芒刺而不能出者急令人取出不可揉擦擦則物愈深入而難取至若入深輕翻上脾取之不取則轉運阻礙氣滯血凝而病變芒刺金石稜角之物失取擬久及擦重者則壞損輪膏如痕織凝脂等病輕則血瘀水滯為痛為障等病有終不得出而結於脾內者必須翻之尋看因其證而治之

眯目飛揚證○因出行間風吹沙土入目頻多揩拭以致氣血凝滯而爲病初起淚出急澀漸重結爲障瞖當辨形證施治○初起將綿裹箸脚撥出塵物久者翻轉眼瞼看有積處剃洗至平不須吹點○物落眼中用新筆蘸之出○治稻麥芒入眼取蠐螬以新布覆目上待蠐螬從布上摩之其芒出著布上又法以鴨倒懸取涎滴入目中其芒自出

傷寒愈後之病

傷寒病愈後或有目復大病者以其清陽之氣不升

餘邪上走空竅也。其痛當助淸陽上出。則愈。最忌大黃芒硝苦寒通利。犯之不可復治。

經逆赤腫

女人逆經。血灌瞳神。滿眼赤濇者。乃血熱經閉過期不行。則血逆行於上。無有分兩。切不可夠割。只用四物加行氣破血通經藥。經行則血暋自退。勢甚必加酒大黃下奪其勢。去火所以存陰。正為肝血虛少。不得不以退火為急務。火不下奪。則愈爍眞陰。陽愈亢

而陰愈竭矣、人但知四物之補血、孰知大黃為補血哉、若因其虛而用補藥、非徒無益、眞是抱薪救焚矣、

妊娠目病

妊娠目病、須分氣分血分、氣分則有旋臚泛起、瘇神散大等證、血分則有瘀血凝脂等病、蓋其陰陽潛滯、與常人不同、內伐恐傷胎泄氣、不伐則病又不除、繇必善施內護外刼之法、則百發百中矣、

產後目病

產則百脈皆動、邪易以乘、肝部發生之氣甚弱、而贍

失滋養精汁不盛。則目中膏液。皆失化源。所以目病者多皆內不足所致。大抵產後。病宜早治。莫待其久。久則氣血定。而病深。治亦不易。其外證易知者。人皆知害。而早治其內。證害緩者。人多忽之。比其成也。悔無及矣。

痘瘄餘毒證

痘瘄入眼。其痘瘄初生。眼閉不開。眼上即有痘瘡點在黑睛上者。急取益母草煎湯薰洗。日三度。更以蟹血點之。忌口及。次常乳母亦忌口。須痘瘄痊。可其眼

漸開眼中之痘亦愈矣。初起痘瘡入眼。决明散。蜜蒙散。痘瘡入眼成瞖者。穀精散。神功散。選用。丹方用望月砂末生雞肝研爛。飯上蒸熟。每日空心食之。効。大抵治之早則易退而無變。遲則退遲。令人但見痘後目疾。便謂不治。不知但瞳神不損者。縱久遠亦有可治之理。惟久而血定精凝。障瞖沉滑濇損者爲不治耳。倪仲賢云。癍疹餘毒所害者。與風熱不制之病。稍同而異。總以羚羊散主之。便不硬者。減硝黃。未滿二十一日而病者。當消毒化斑爲主。斑後風熱

瞖膜。氣暈遮睛。瀉青丸瀉之大効。○痘疹瘡痂落盡。肌體肥壯眼中忽然紅色、乃餘毒鬱結而發、出此證最劇、失治多能害目。只用車前草擣水頻頻灌之滌却肝經之熱毒。洗以益母草。點以鯉魚血。

胎風赤爛證。此證有三、一爲血露入眼洗不乾淨而赤爛。生萊菔擣汁點之。一爲在母腹中時其母多食爕毒辛熱。生後百日而赤爛犀角地黃湯加黃連。母子俱服、一爲乳母壯盛、乳頭脹滿、乳汁濺射兒眼中而赤爛、黃連湯拭淨。一味煆過爐甘石吹點。

小兒疳眼證○皆由多食傷脾。腹脹午後發熱。至夜方退。日久髮稀作瀉。瀉甚則渴。食積發熱既久。則肝膽受傷。白仁白色。漸生瞖膜。遮滿黑珠。突起如黑豆。如香菰之狀。次明雞肝散。或羊肝蘸夜明沙食。或綠礬一兩。饅頭去餡裹煨。外黑盡。內通紅。取出。用密陀僧煅。夜明沙等分為末。煮棗肉搗丸黍米大。每服二三十丸。量兒大小。空心米湯下。切宜忌口。服用人乳頻點。自去。若至聲啞口乾。脚手俱腫。十難救一

因風證

因風者謂患風人病目也風在五行爲木在藏爲肝在竅爲目本乎一氣故患風人未有目不病者然必因其故而發有日淺而鬱未深爲偏喎歪斜者有入脾而脾反淫勝赤爛者有血虛筋弱而振搐者有不禁而反傷精神及恣燥嗜熱縕鬱而爲內障者有風痰血滯結爲外障如努肉等證者各因其證而伐其本內外治法不同大抵風病目者當去風爲先風不去目病終無不發之理

因毒證

因毒者。謂人生瘡瘍膿毒。累及目者。有在病毒之時。治毒愈而目亦愈。若毒愈而目不愈者。乃邪入至高之深處。難以自退。當濟其本。澄其源。激甚者。有瘀滯之變。

因他證

因他證而害及目。所致不同。如傷寒陽證熱鬱。蒸損膽神。內證也。熱盛之滯。赤痛淚濇者。外證也。陰證脫陽目盲。內證也。服[illegible]付血熱之劑多。而火爍赤濇者。外證也。瘧疾之熱損膽神。內證也。火滯於血而赤濇。

外證也。瀉利後昏眇，為穀氣之氣傷，不能發生，內證也。山嵐瘴氣目昏，霧蒙蔽正氣，外證也。蠱脹中滿，赤痢者，陰虛難制陽邪，內證也。氣證多變，弱證多昏花，皆內證也。痰證之膿沫，火證之赤濁，皆外證也。當尋其源而治之。

時復證

目病不治，忍待自愈，或失其宜，有犯禁戒，傷其脈絡，遂至深入，又不治之，致搏夾不得發散，至其年月，如期而發。當驗其形症絲脈，別何部分，然後治之。

七竅門下

耳

經云。腎氣通於耳。腎和則耳能聞五音矣。○獨瑩招尤曰。冥耳聾。下虛上實。過在足少陽厥陰。甚則入肝。○所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故耳鳴也。○所謂浮爲聾者。皆在氣也。

趙以德曰。耳者腎竅。足少陰經之所主。然心亦寄竅於耳。在十二經。惟足太陽手厥陰外。其餘十一經脈絡。皆入於耳中。蓋腎治內之陰。心治外之陽。合

天地之道。精氣無不變通。故清淨精明之氣。上走空竅。耳受之而聽斯聰矣。靈樞云。腎氣通於耳。腎和則耳聞五音矣。五臟不和。則七竅不通。故凡一經一絡有虛實之氣入於耳中者。皆足以亂主竅之精明。而漸至聾聵。此言暴病者也。若夫久聾者。於腎亦有虛實之異。左腎為陰主精。右腎為陽主氣。精不足氣有餘。則聾為虛。其人瘦而色黑。筋骨健壯。此精氣俱有餘。固藏閉塞。是聾為實。乃高壽之兆也。此因稟賦使然。不須治之。又有乍聾者。經云。不知調陰陽七損八

益之道。早衰之節也。其年五十體重。耳目不聰明矣。此亦無治也。惟暴聾之病。與陰陽隔絕之未甚。經脈欲行而未通。衝擊其中。鼓動聽戶。隨其氣之微甚。而作嘈嘈風雨諸聲者。則可隨其邪以爲治。外此又有耳觸風邪。與氣相擊。其聲嘈嘈。眼如見火。謂之虛鳴。熱氣乘虛。隨脈入耳。聚熱不散。膿汁出焉。謂之膿耳。人耳間有津液。輕則不能爲害。若風熱搏之。津液結鞕。成核塞耳。亦令暴聾。謂之耵耳。前是數者。腎脈可推。風則浮而盛。熱則洪而實。虛則濇而濡。風爲之疏

散熱為之疎利虛為之調養邪氣並退然後以通脈調氣安腎之劑治之

羅謙甫云夫暴聾者由腎虛風邪所乘搏於經絡隨其血脈上入耳正氣與邪氣相搏故卒聾也○風虛耳聾排風湯桂星散○腎藏風虛黃耆丸兼氣虛去附子加肉桂人參○肝腎虛火蒲蝎散○風熱耳聾犀角飲子○厥聾經云暴厥而聾偏閉塞不通內氣暴薄也復元通氣散去白牽牛加全蝎石菖蒲川芎生薑葱白吞養正丹○凡治耳聾皆當調氣肝氣逆

則頭痛耳聾頰腫。四物湯加肉桂。吞龍薈丸降火。及復元通氣散調氣。○耳聾有壅痰者。滚痰丸下之。○耳聾而頰黑者。爲精脫腎虛。燒腎散。○耳聾多恐者。爲肝虛。溫膽湯下養正丹。○外治用通神散。蓖蔴丸。一方用地龍三枚。鹽少許。同入葱管內。化水滴耳中。三五日効。一法用磁石豆大一塊。陵鯉甲三片。燒存性。綿裹塞耳中。口銜生鐵少許。覺耳中如風雨聲卽愈。

耳鳴 ○經云。耳者。宗脈之所聚也。故胃中空。則宗脈

虛。虛則下溜。脈有所竭。故耳鳴。又云。液脫者。腦髓消。筋痠耳數鳴。凡此皆耳鳴之屬虛者也。經云。太陽所謂耳鳴者。陽氣萬物。盛上而躍。故耳鳴也。又云。厥陰之脈。耳鳴頭眩。又云。少陽所至爲耳鳴。治以凉寒。凡此皆耳鳴之屬實者也○王汝明曰。耳鳴如蟬。或左或右。或時閉塞。世人多作腎虛治不効。殊不知此是痰火上升。鬱於耳中而鳴。鬱甚則閉塞矣。若平昔飲酒厚味。上焦素有痰火。淸痰降火爲主。大抵此證先因痰火在上。又感惱怒而得。怒則氣上。少陽之火客

於耳也。若腎虛而鳴者。其鳴不甚。其人多慾。當見虛勞等證。○汾素言曰。凡治高年腎氣逆上而耳鳴。當以磁石爲主。以其重能達下。但性主下吸。不能制肝木之上吸。更以地黃龜膠群陰之藥補之。五味山萸之酸以收之。令陰氣自旺於本宮。不上觸於陽竅。由是空曠無礙。覺更聰於遠聽哉。丹溪取通聖散。治飲酒過度而耳鳴。亦無確見。惟滾痰丸一方。少壯用之多效。以黃芩大黃沉香之苦。最能下氣。礞石之重墜。大約與磁石相倣也。○薛立齋云。若血虛有火。用四

物加山梔柴胡。若中氣虛弱。補中益氣。加山梔丹皮。若因怒便聾。而或耳鳴。屬肝膽氣實。小柴胡加芎歸山梔。若午前甚者。陽氣實熱也。小柴胡加黃連山梔。午後甚者。陰血虛也。四物加白朮茯苓。若腎虛火動。耳中鬨鬨然。是無陰也。加減八味丸。○腎虛。耳中潮聲蟬聲。無休止時。妨害聽聞者。當降氣補腎。正元散。下黑錫丹。間進安腎丸。○腎藏虛風耳鳴。夜間睡着如擂戰鼓。四肢掣痛。耳內覺有風吹奇癢。黃芪丸。四生散。選用。

耳腫痛。屬少陽相火。犀角飲子。加腦麝為丸。經云。少陽之勝耳痛。治以辛寒是也。耳內痛生瘡。用鼠粘子、連翹、歸、芎、芩、連、甘、桔、生地、桃仁、黃耆、柴胡、草龍膽之類。耳溼腫痛。用涼膈散。加羌防荊芥。外用龍骨黃丹等分。枯礬減半。加麝少許。吹入。或龍骨黃丹乾臙脂為末亦佳。或用五倍子燒灰。同枯礬吹之。

耳瘡。耳瘡屬少陽三焦。或足厥陰肝經血虛風熱。或怒動肝火而致。若發熱焮痛。屬三焦厥陰風熱。用柴胡清肝散。梔子清肝散之類。愼不可專治其外。復

傷氣血也。有因腎虛風熱作癢。搔傷成瘡者。六味丸加白蒺藜。

耳中癢。腎家有風。四生散。每作時。服二三劑即瘥。

耳膿者。溼熱聚於耳中也。復元通氣散。加前加減。外以五倍子仝蠍梢枯礬為末。入麝少許吹入。或橘皮燒灰存性。入麝少許。先以綿拭耳內膿淨。吹之。如壯盛之人。積熱上攻。耳中出膿水不瘥。凉膈散瀉之。耳中耵聹。耳鳴耳聾。內有污血。外用萊菔搗汁。研麝少許滴入。餘法與耳聾相參治之。

蟲入耳中。將生薑擦猫鼻。其尿即出。取尿滴耳中。蟲即出。或用炒芝麻枕之。蟲亦出。○耳中有物不可出。以弓弦或錢串繩。剪令頭散。蘸好膠著耳中。使其物粘之。徐徐引出效。

薛立齋治一男子。每交接耳中癢痛。或水出。以銀簪探之。甚喜陰涼。此腎經虛火。用加減八味丸而愈。

又治一婦。因怒發。每經行。兩耳出膿。兩太陽作痛。以手按之。痛稍止。怒則胸脇乳房脹痛。或寒熱往

來小便頻數或小腹脹悶皆屬肝火血虛加味逍
遥散十劑諸證悉退以補中益氣加五味而痊

鼻

經曰肺開竅於鼻。肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣。五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也。西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺。肺主臭在藏爲肺在竅爲鼻。陽明之脈挾鼻絡目。膽移熱於腦則辛頞鼻淵。

經云其宗氣走於鼻而爲臭夫宗氣者胃中生發之氣也因饑飽勞役損其脾胃則營運之氣不能上升。邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也麗澤通氣湯將

值寒月必須發散。或加麻黃細辛之類。於升麻湯內春夏可用葱白白芷之屬。佐以枯芩蘇葉。多加桔梗為舟楫。庶或成功。已經發散。未得全開。脈洪有力。口乾鼻燥者。君以辛凉。滿之酒芩梔子薄荷之屬。仍佐荊防升芷。不可驟用寒凉也。丹溪云。鼻為肺竅。肺家有病。而鼻為之不利也。有寒有熱。暴起為寒。久鬱成熱。寒傷皮毛。氣不得利而壅塞。熱壅清道。氣不宣通。先以葱白白芷香豉羌防紫蘇細辛辛夷之屬。表散後以酒炒芩梔薑汁炒黑山梔生甘草石膏薄荷

川椒之屬清火自愈。近世以辛荑仁治鼻塞不聞香臭無問新久寒熱一槩用之殊不知肺胃陽氣虛衰不能上透於腦致濁陰之氣上干清陽之位而窒塞者固宜辛荑之辛溫香竄以通達之若溼熱上蒸蘊釀為火而窒塞者非山梔仁之輕浮清燥不能開發也至於風寒鼻窒重則麻黃通氣輕則葱白香豉細辛羌活薄荷荊芥之屬隨寒熱輕重而施可不審權度而混治哉。王汝言曰鼻塞不聞香臭或遇冬月多塞或略感風寒便塞不時舉發者世俗皆以為

肺寒而用解表通利辛溫之藥不效殊不知此是肺經素有火邪火鬱甚故遇寒便塞遇感便發也治當清肺降火為主而佐以通利之劑若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作肺熱治之清金瀉火消痰或丸藥噙化或末藥輕調緩服久服無不效也若其平素原無鼻塞舊疾一時偶感風寒而致窒塞聲重或流清涕者作風寒治。薛立齋云前證若因饑飽勞役所傷脾胃升發之氣不能上升邪害孔竅故不利而不聞香臭宜養脾胃使陽氣上行則鼻通矣補

中益氣加辛夷山梔。

鼻齆。肺氣注於鼻。上榮頭面。若風寒客於頭腦。則氣不通。久而鬱熱。搏於津液。濃涕結聚。則鼻不聞香臭。遂成齆。芎藭散。外用千金搐鼻法。或瓜蒂黃連赤小豆為散。入龍腦少許。吹鼻中。水出鬱火即通。不應。非火也。乃溼也。瓜蒂藜蘆皂莢為散。入麝腦少許。吹鼻中。去水以散其溼。

鼻鼽。鼻出清涕也。風寒傷皮毛。則腠理鬱閉。宜疏風清肺。香蘇散加川芎蜀椒細辛辣桂訶子。不應。非

風也乃寒也辛夷散去木通防風升麻藁本加桂附蔓荊訶子白朮。如血與涕俱出謂之鼽衄宜和營降火當歸內補建中湯加香豉童便最捷後以六味合生脈調之。鼻塞腦冷清涕出千金通草辛夷搐鼻法。鼽鼻鼻中瘜肉不得息用礬石藜蘆散吹之鼻淵。鼻出濁涕即今之腦漏是也經云膽移熱於腦則辛頞鼻淵傳為衄衊瞑目要皆陽明伏火所致宜風藥散之辛夷散加蒼耳薄荷夏月加黃芩石膏、不應非火也屬上虛痰涇熱也雙解散加辛夷。

鼻淵鼻鼽當分寒熱若涕濃而臭者爲淵屬熱淸涼之藥散之若涕淸而不臭者爲鼽屬虛寒辛溫之劑調之○鼻中時時流臭黃水甚者腦亦時痛俗名控腦砂用絲瓜藤近根三五尺許燒存性爲細末酒調服即愈○鼻淵腦漏用生附子爲末煨葱涎和如泥夜間塗湧泉穴○一方以老少年陰乾有嘴壺內燒烟以壺嘴向鼻薰之左漏薰右右漏薰左一方以石首魚腦煅過和生白礬腦麝搗之一法用白鯗頭一枚炙燥爲末放火在有嘴壺內蓋好以嘴向鼻吸烟

薰之。分七日薰燒。完即愈

鼻瘜肉。上焦積熱鬱久而生。有諸中而形諸外。必內服清火利膈藥。宜涼膈散加減。須斷酒厚味。韓氏云。富貴人鼻中肉贅。臭不可近。痛不可搖。束手待斃者。但以白礬末加阿魏腦麝少許。吹其上。頃之化水而消。內服勝濕瀉肺之藥。此厚味擁熱蒸於肺門。如雨霽之地突生芝菌也。瘜肉與鼻痔大同小異。痛極而不下垂者為瘜肉。此血熱勝也。阿魏為血積之御導。白礬為滌垢之專藥。兼腦麝以開結利竅也。鼻

痔則有物下垂而不痛乃溼熱勝也。胃中有食積熱痰流注。內服星半苓朮酒洗芩連神麴辛夷細辛白芷甘草。消痰積之藥。外用膽礬枯礬辛夷仁細辛杏仁爲散入腦麝少許雄黑狗膽或豬脂和研綿裹內鼻中。頻換自消。鼻中生瘡用雄黃白礬瓜蒂細辛爲散搐鼻若鼻中窒塞不通用苦丁香母丁香赤小豆爲散吹鼻中皆外治良法也。

鼻瘡。內服甘露飲加犀角胡連柴胡虛加人參外用黃蘗苦參檳榔爲末豬脂調敷或清黛槐花杏仁

輕粉枯礬研敷。

鼻痔蝕。內用椿根葱白豆豉川椒以滴甘水三升和醋一盃煎成入鹽少許服有惡物下即効外用草烏燒灰麝香等分研極細以少許傅痔上。

鼻乾無涕宜犀角黃耆木通杏仁麥冬炙甘草升麻葛根桑皮石膏硃砂積熱加牙硝大黃。

鼻痛。風火鬱於上則痛初宜升麻葛根葱白白芷散之有氣道壅塞而痛宜川芎葛根甘草桔梗山梔薄荷藁本葱白痛久服藥不應時痛劇時間發或兼

兩顴紫赤。此爲溼熱瘀滯。宜犀角、玄參、連翹、山梔、丹皮、赤芍、生甘草之類。○肺受風。面枯色。顴時赤。皮膚乾燥。鼻塞乾痛。此爲虛風。白鮮皮、麥冬、茯苓、杏仁、桑皮、白芷、細辛、石膏煎服。○卒食物從鼻中縮入腦中。介介痛不出。以牛脂或羊脂如指大。納鼻中。以鼻吸取脂入。須臾脂消。則物隨脂俱出也。

鼻赤。○俗名酒糟鼻。乃血熱入鼻也。多飲酒人。邪熱熏蒸肺竅。伏留不散。故見於鼻。或肺素有風熱。雖不飲酒。其鼻亦赤也。宜用枇杷葉拭去毛。生煎濃湯候

冷調消風散。食後臨卧服或服瀉青丸或用薑汁炒黑山梔。杏仁泥等分。蜜丸服之。并用白鹽時時擦之。外治以生白礬硫黃玄明粉等分爲散入麝少許擦之。或用硫黃輕粉杏仁爲散。臨卧時以津唾調塗鼻上。或用硫黃入大蒜頭內煨爛塗之。或用生礬研末。每洗面時。將掌中滴酒擦患處數日即白。或用硫黃一兩輕粉白礬各五分爲末用燒酒一碗入酒壺將藥盛絹囊中。懸空壺內熱湯浸壺慢火煎一二時取出放冷日用燒酒塗夜用沉底藥末敷

鼻紫黑。諸陽皆聚於頭則面爲陽中之陽鼻居面之中央而陽明起於頞中爲至淸至精之分多酒之人酒氣熏蒸面鼻得酒血爲極熱熱血得冷爲陰所搏結滯不行故先紫後黑當用山梔仁薑汁浸炒黑二兩人乾薑炮黑二錢進麴仁一兩爲末審丸臨卧燈心湯服二錢半以淸肺家血中之熱也

江應宿治一人鼻塞氣不通利濁涕稠粘屢藥不效已經三年其脈兩寸浮數曰此火鬱也患者曰向作腦寒主治子何懸絕經云諸氣膹鬱皆屬於

肺。越人云肺熱甚則出涕乃熱鬱滯氣壅塞不通也投以升陽散火湯數劑而病如失

口

口者脾之所主胃與大腸脈之所挾經云脾氣通於口脾和則口能知五味矣此脾之主於口也又云胃足陽明之脈挾口下交承漿又云大腸手陽明之脈挾口交人中此胃與大腸之脈挾於口也○脾熱則口甘肝熱則口酸心熱則口苦肺熱則口辛腎熱則口鹹胃熱則口淡○口甘經云有病口甘者此五藏之溢也名曰脾癉治之以蘭除陳氣也蘭香飲子若脈弦滑兼嘈雜屬痰火滾痰丸此指實火而言○平

人口甘或渴或小便亦甜而濁。俱屬土中濕熱。脾津上乘。久之必發癰疽。須斷厚味氣腦。服三黃湯加蘭葉白芍生地。燥渴甚者。為腎虛。日服加減八味丸。可保無虞。○中消脾液上乘口甘者。蘭香飲子。老人虛人脾胃虛熱。不能收斂津液而口甘者。當滋補脾氣。補中益氣去升柴。加蘭香煨葛根。○口苦。經云有病口苦名曰膽瘅。夫膽者中精之府。五藏取決於膽。咽為之使。此人數謀慮不決。故膽虛氣上溢而口為之苦也。龍膽瀉肝湯。或小柴胡加麥冬棗仁。不應本方

加川連膽草○口酸肝膽實熱也佐金丸加神麴草龍膽○口辛肺氣上溢也生脈散加桑皮地骨皮黃芩○口鹹腎液上乘也六味地黃丸加五味烏鰂骨○口淡為胃熱而有虛實實則甘露飲加廣藿香病後胃虛口淡六君子加黃耆當歸○口澁肝邪逆於肺氣虛火旺也黃芩葛根防風薄荷桔梗茯苓○口瘡經云膀胱移熱於小腸膈腸不便上為口糜蓋小腸者心之府也此舉邪熱之一端耳心屬君火主五藏六府之火故諸經之熱皆應於心心脈布舌上脾

脈布舌下二經之火爲病皆當用寒涼施治但有涎者兼取其涎若元臟虛冷上攻頭熱足冷口瘡用附子理中湯連理湯併用當歸附子家煎含嚥有用生附子末塗脚心者若此之類皆是治龍火之法陰邪上迫心肺之陽不得下降故用溫熱主治或散於上或散於下隨其攸利胃中有熱脈洪大而實者及涼膈散金花丸並用黃蘗一味蜜炙含之忌犯酒醋犯之難愈又好飲酒人多有此證易老用五苓散導赤散相和治之服涼藥不愈者此酒色過度勞

役不睡。舌上光滑而無皮。或因憂思損傷中氣。虛火泛上無制。必用理中湯。甚者加附子。并用滲煎附子噙之。口瘡以甘草半寸。白礬錢許。含化嚥津。口瘡久不愈。以五倍子末摻之。或煎湯漱。或煎湯泡白礬漱。蓋酸能收斂也。口瘡甚者。含焰硝硼砂。勿開口。并用南星末醋調貼足心湧泉穴。以引熱下行。又方。五倍子一兩。蜜炙黃蘗。滑石各半兩。銅綠三錢。麝香少許。為末摻之。舌瘡口破疼痛。以巴豆半枚。生研和米飲一豆大許。和貼印堂對額間。約半刻許

覺紅就去不可泡起小兒減半隨即瘥愈○戴復庵云下虛上盛致口舌生瘡宜用鎭墜之藥以蘇子降氣湯或鹽湯下養正丹○口臭年高水弱奉養太過厚味及服大補陽藥口糜臭不可近甘露飲加犀角茵蔯及水蘆香薷汁含之徐徐嚥下口中如膠而臭知母地骨皮桑皮山梔麥冬甘草食鹽煎湯嚥下壯盛之人凉膈散甚佳痰鬱氣濁而臭宜鹽湯探吐之

予新治一男子二十餘歲病口中氣出臭如登厠

夫脾金本主腥金爲火所乘火主臭應使如是也

久則成腐腐者腎也此亢極反兼水化也病在上宜湧之以瓜蔕散湧而去其七分夜以神祐丸濬川散下五七行比日而臭斷但藥性獷悍不宜輕用

齒

齲蛀　骨槽風

齒統屬足少陰腎經。分上下齦。上齦屬足陽明胃經。下齦屬手陽明大腸經。男子八歲腎氣實髮長齒更。三八眞牙生。五八齒槁。八八則齒髮去。女子以七爲數。蓋腎主骨。齒乃骨之餘。髓之所養。故隨天癸之盛衰也。東垣云齒者腎之標。口者脾之竅。諸經多有會於口者。下齦乃手陽明大腸脈之所過。惡熱飲而喜寒。上齦乃足陽明胃脉之所貫。喜熱飲而惡寒。牙者腎之標。實則堅牢。虛則浮動。熱則袒動。作痛不已。

其痛不一。有惡熱而作痛者。有惡寒而作痛者。有惡寒又惡熱而作痛者。有牙齒動搖而作痛者。有齒袒而作痛者。有齒齦爲疳所蝕缺少血出而作痛者。有齒齦腫起而作痛者。有脾胃中有風邪但覺風而作痛者。有胃中氣少不奈於寒袒露其齒作痛者。有爲蟲蝕色變而作痛者。有牙齒疼痛而臭穢之氣不可近者。痛既各異。豈可一藥而盡之哉。

薛立齋云。濕熱甚而痛者。承氣湯下之。上下牙痛不可忍。牽引入腦。或喜寒惡熱。脈洪數有力者。涼膈散

倍酒蒸大黃瀉之大腸熱而齒齦腫痛清胃散火鬱
而痛者越鞠丸解之腎經虛而痛者六味丸加骨碎
補腎經虛寒而痛者八味丸加細辛其屬風熱者羌
獨荊防芎辛薄荷生地之類水煎漱嚥不愈茵陳散
風毒及熱壅上攻牙齦痛或齦縫有紅肉努出消風
散臨臥半漱半服風寒入腦者羌活附子湯○牙痛
用清涼藥更甚者從治之蓽撥川椒薄荷細辛龍腦
青鹽為末擦之○得熱而痛得涼則止者小承氣湯
加甘草川連○凡齒痛遇勞即發或午後甚者皆脾

胃虛熱補中益氣下六味丸○若齒齦腫痛焮赤顋頰此胃經風熱犀角升麻湯○若善飲者齒痛顋頰焮腫此胃經濕熱清胃散加葛根○因服補胃熱藥致上下牙疼痛不可忍牽引頭腦滿面發熱大痛乃手陽明經中熱甚而作其齒喜冷惡熱清胃散加蘭香寒熱皆痛當歸龍膽散上邊痛倍升麻下邊痛倍白芷○胃中實熱太甚口臭不可近牙根斑蝕血出乃恣食肥甘美酒所致清胃散加茵蔯香薷少佐白豆蔻先以熱大黃瀉一二次使胃中濕熱去而齒自

安矣○腎虛牙浮而痛甚則憎寒壯熱如欲脫之狀小安腎丸還少丹間進黑錫丹○有房勞惱怒牙即動搖長出服補腎清胃藥俱不效者此腎經火邪盛也宜酒黃蘗三錢青鹽升麻各一錢且漱且嚥以攝之或生地黃兩許骨碎補三錢同細辛一分秦椒七粒酒水浸搗煎入青鹽少許如上且漱且嚥服之良○牙疳腫腐作痛人中白青黛冰片玄明粉爲散摻之小兒好食糖霜生疳治之不愈若以石蜜不時嚼之糖因煎煉而助溼熱石蜜不經火熬其性本寒

故能化辨專取同氣之相感也

齲蛀○齲蛀數年不愈當作陽明畜血治桃核承氣爲細末煉蜜丸如桐子大服之好飲者多此屢服有効○局方引涎止痛方川椒露蜂房微炙等分爲末水煎入鹽少許乘熱頻漱冷即吐出或用蟾酥銀硃摻和爲丸如菉豆子大每用一丸搽患處便不疼至三丸吐濃涎數日即愈○又用不蛀皂角一莢去皮子於皂子處安巴豆一粒鹽泥固濟燒灰研細末用剜耳子抄少許塡入蛀孔內白芷細辛煎漱或溫米

醋漱出蟲自愈或用食鹽之刷滷漱二三次以攝其虛陽其痛即止但可暫用以其能損齒也

牙齒動搖還少丹常服或六味丸加骨碎補陰虛內熱者甘露飲外用五倍子散烏金散長春牢牙散○齒間肉壅口不能開水漿難入以牙硝煎湯漱之一法用皂白二礬湯漱之一法用五倍子煎湯漱之一法以熱醋漱之

骨槽風○生於耳前腮頰痛引筋骨寒熱如瘧牙關緊閉不能進食不待腐潰而齒便脫落此風毒竄入

骨槽所致。初則堅硬難消。急宜艾灸。其外鍼刺齒齦以泄其毒。用冰硼玄明粉為散吹搽。內服降火化痰消腫之劑。久則瘡口難合。非參耆歸芎補托椒肉桂冬味之類。不能破結歛肌。其治法外科正宗頗詳。務醫宜叅究之。若腐腫不消。虛熱不退。形焦體削者不治。

髭髮

經云。腎者。封藏之本。精之本也。其華在髮。多食甘。則骨痛而髮落。髭鬚黃者。多熱多氣。白者少血多氣。黑色者。多血少氣。美眉者。太陽多血。通髯極鬚者。少陰多血。美鬚者。陽明多血。髮黃白。七寶美髯丹。髮白鬚黃。髮落不生。脈弦。皮毛枯槁。是營衛氣衰。黃耆建中下六味丸。髮脫落。及臍下痛。是脾腎氣衰。不能生長。眞陰。四君子加熟地。染鬚用烏金散。烏金丹。赤金散。皆不傷髭而極効。一法。揀上好茄棵留

初生第一枚茄子。傍蔕上面挖去一塊。嵌入水銀三分。仍以挖下者掩上。簽好。餘花摘去。勿令結子。久之茄中悉化爲水。取貯鉛罐中。以水浸罐之半。勿令乾。鬚梢一沾。全鬚盡黑。

脣

脣屬足太陰陽明脾胃又屬手少陰太陰心脈挾口統屬衝任二脈上脣挾口屬足陽明下脣挾口屬手陽明○脣燥則乾熱則裂風則瞤寒則揭若脣腫起白皮皺裂如蠶繭者名曰繭脣有脣腫如繭如瘤者或因七情火動傷血或因心火傳脾或因厚味積熱傷脾大要審本證察兼證清胃氣生脾津或兼滋腎則燥自潤火自降風自息腫自消若患者忽略治者不察妄用清熱清毒之藥或用藥線結去反為翻花

敗證矣。腎虛脣繭時出血水內熱口乾吐痰體瘦。六味丸去萸加麥冬不應。用加減八味丸。肝經怒火風熱傳脾脣腫裂。或患繭脣柴胡清肝散。胃火血燥脣裂為繭或牙齦潰爛作痛清胃散。風客於脾經。脣燥裂無色斥所升麻湯去白附子加枳殼石斛。婦人鬱怒肝脾受傷多有此證逍遙歸脾小柴胡選用。脣燥口乾生瘡年久不愈外用橄欖燒灰研末豬脂調塗。治脣緊裂生瘡青皮燒灰敷之。脣者肉之分也脣反者肉先死脣青者為筋死

石頑曰。脣青有二。若脣與爪甲俱青而煩渴引飲者。為熱伏厥陰。竹葉石膏湯。若脣青厥冷而畏寒振振欲擗地者。為寒犯少陰。真武湯。脣淡為脫血。宜十全大補湯。脣赤中帶黃迺為脾熱。黃芩芍藥湯。脣赤而腫厚濕濕然者。雖曰心火亢盛。實脾胃中有濕熱。當從清胃散加減治之。

舌

張三錫曰。心開竅於舌。心火盛。則舌乾或破。脈洪實有力者。黃連瀉心湯加減。○右脈虛大。四肢倦怠而舌瘡破不愈。屬勞役過度。虛火上炎。爲患。補中益氣湯。○口舌腫疼。有瘡。皆心火炎盛。涼膈散。○舌瘡。風熱。口中乾燥。舌裂生瘡。甘露飲。○酒客膏粱。積熱。內盛。上焦痰實。舌腫脹。涼膈散瀉之。須脈實有力。氣壯乃可。○舌彊硬如豬腰。以鍼刺舌兩邊大脈。血出即消。勿刺中央。令人血不止。此病人多不識。失治則死。

凡舌腫舌下必有如蟲形有頭有尾可燒釘烙頭即消○上焦痰熱壅遏勢挾相火則病速而危虛氣結於舌下復生一小舌名子舌脹但脹大而强無小舌者名木舌脹大都痰火為患緩者用辛凉利氣化痰藥重者砭去其血即平勞神不睡口舌破者自當安神養心作心虛治○心之本脈係於舌根脾之絡脈係於舌傍肝脈絡於舌本少陰脈係舌本厥寒傷於心脾臟寒壯熱齒浮舌腫痛金沸草散漱口吞一半吐一半○經驗方治舌腫大塞口不能飲食用眞蒲

黃一味頻刷舌上甚則加乾薑末從治之若能服藥即以川連一味煎濃汁呷之以瀉心火甚者加乾薑從治○舌上有竅出血不止炒槐花末摻之○病熱極者多舌出血有病愈而血不止者假人中白和氷片摻舌即止○舌忽脹大出外蓖麻子油蘸作撚燒烟熏之即消○七情所鬱則舌腫滿不得息宜舒鬱清上焦外用川烏南星乾薑末貼手足心○心熱則裂而瘡木舌重舌宜三黃丸及生蒲黃摻之○舌出不收心經熱甚及傷寒熱毒攻心與傷寒後不調攝

往往有之。宜珍珠末冰片火煆人中白敷之。舌忽腫出口。用巴豆霜以紙卷內鼻中。舌自收。此取辛烈開竅散火引毒流散之意。與小兒口瘡貼顖同法。○平人舌上胎黑胎垢。拭之不淨。經久不退。且口甜氣穢。便是胃脘發癰之候。與傷寒暴病腑邪內實迥異。急宜涼膈散下之。

面

靈樞云十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面。而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也。風邪入皮膚痰飲積府藏則面䵟黯脾肺二經風濕搏而爲熱滯故面生瘡。面腫曰風面頰赤腫其狀如痱痱謂消風散食後服之或用羌活防風升麻白芷牛蒡子之屬甚

則凉膈散生薑葱豉汗之。外杵杏仁如膏加玄明粉硫黃敷之。風熱面腫而痛升麻湯加犀角黃連白芷川芎薄荷荆芥。風熱面腫癮或咽喉不利者犀角升麻湯。虛風證能食麻瞀牙關急搐目內瞤動胃中有風故面獨腫升麻胃風湯

面熱面寒。飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時火上行而獨燎其面鍼經云面熱者足陽明病調胃承氣湯加犀角川連。脉數實有力清神茂澤升麻湯加川連甚者凉膈散。欬逆倚息

不得卧面熱如醉此爲胃熱上衝熏其面桂苓五味甘草湯加大黄利之。左半邊面及耳熱耳鳴覺從少腹左脇衝上者屬肝火實則當歸龍薈丸虛則加減八味丸虛甚地黄飲子。面寒爲陽虛陰寒鬱遏所致升麻湯加熱附子甚者附子理中湯。陽明經虛面熱而赤者補中益氣加熟附子二三分。面赤爲邪氣怫鬱在經宜表不宜下。面戴陽下虛也傷寒用四逆湯雜證用地黄飲子。面白善嚏脈緊者寒也羌活防風甘草藁本四味瀉足太陽少加附子

以通其脈悲恐者更加桂附。面目浮腫或紫黑或風刺瘾瘮消風散加減。面上風癬或如火丹鼠粘子散不應加人參一錢數服卽効。面部生瘡或鼻臉赤風刺粉刺百藥不効及面上細瘡常出黃水者竝宜硫黃膏塗之。上焦風熱則面生小瘡通聖散脾胃虛或吐瀉後面目浮腫者脈必緩弱或氣口虛大六君子湯加減。面青肝虛而白肺虛而黃脾虛兩頰紅陰虛。面如漆柴手足少陰氣俱絶爲血先死若面黑而不至於枯者六味丸。面塵脫色爲肝

本失榮人參養營湯。面色忽黑乃因臭氣所衝而成或頭痛或腹痛或嘔吐或腹脹一味香附末淡鹽湯下三錢。面上豆痕或斑點屬密陀僧細末夜以人乳調敷。面上雀斑白丁香鷹屎白密陀僧唾調搽之。面上赤斑癬鹿角灰豬脂調塗。指爪破面輕粉研細生薑汁調敷無瘢痕。胼胝屬風熱乾葛甘桔升麻薄荷溼熱脈洪大者羌活勝溼湯加甘桔黃芩。痄腮赤小豆末雞子清調敷井底泥亦得。三因方凡仲欠頰車蹉但開不能合以酒飲之令大

醉睡中吹皂角末搐鼻嚏透即愈上後以補中益氣加骨碎補調之

咽喉　叓

經云咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也懸雍者音聲之關也○咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異喉以納氣故喉氣通於天咽以納食故咽氣通於地會厭管於其上以司開闔掩其厭則食下不掩其喉必錯以舌抵上腭則會厭能閉其喉矣四者交相爲用缺一則飲食廢而死矣○凡經言喉痹者謂喉中呼吸不通言語不出而天地閉塞也云咽塞云嗌痛者謂咽

喉不能納嚥與食而地氣閉塞也云喉痺咽嗌痛者謂咽喉俱病天地之氣並閉塞也。咽喉二竅同出一脘異途施化喉在前主出咽在後主吞喉系堅空連接肺本爲氣息之路主出而不納咽系柔空下接胃本爲飲食之路主納而不出當食言語則水穀乘氣送入喉脘遂嗆而欬矣經云足少陰所生病者口渴舌乾咽腫上氣嗌乾及痛其證內熱口乾面赤痰涎湧上尺脈必數而無力蓋緣腎水虧損相火無制而然須用六味丸加麥冬五味大劑作湯服之又有

色慾過度。元陽虧損。無根之火。遊行無制。客於咽喉者。須八味腎氣丸大劑煎成。冰冷與飲。引火歸源。庶幾可救。○乳蛾纏喉二種不同。腫於喉兩傍者為雙蛾。腫於一邊者為單蛾。治法用鵝翎蘸米醋攪喉中。去盡痰涎。從以鵝翎探吐之。令着實一咯。咯破喉中紫血即潰。或玉樞丹磨服。毒甚不散者。上以小刀刺出紫血即愈。古法有刺少商穴。甚好。刀鍼刺血急則用之。然但腫不痛者。切不宜用。蓋有形而無痛者。陽之類也。當峻補其陰。若刺之。反傷陰血必死。○纏喉

風證先兩日頭目眩暈胸膈緊塞氣息短促驀然咽喉腫痛手足厥冷氣閉不通飲食不下痰毒壅盛為纏喉風其證最急又有兩塊結於喉傍甚則大如雞卵氣塞不通痰鳴不止者為鎖喉風其證更劇慎勿砭破急用土牛膝選粗者兩許勿經水勿犯鐵折斷搗汁和米醋半盞雞翅毛蘸攪喉中如牙關緊閉者蘸攪兩腮自開開後喉中頻攪以通其氣若喉兩傍有塊者涎出自消後以人中白煆過入冰片少許吹喉中日吹一次不過三四日愈或硼砂丹湯去頑痰

或荔枝草搗汁和醋含漱或天名精搗自然汁鵞翎掃入去痰或用馬鞭草搗汁灌漱倘咽塞不得下者灌鼻取吐以奪其勢然不若土牛膝汁最捷若兩塊凑合喉中痰聲懸壅上縮不見氣塞不通神丹不可救矣用土牛膝醋攪後以拇指捺其脊上七節兩傍知疼痛者易已甚者以膝膝其脊背以手抄兩脇下向上扳兩缺盆令胸前凸起則氣伸而得上泄若出涎後涕淚稠粘者風熱也無涕淚者風寒也胸中有結塊者宿食也隨證治之此證雖係時毒邪氣多有

因跌蹼飲食停滯而起者宜用荆防甘桔連翹牛旁薄荷黑參山查丙解其毒蓋山查能消食散血破結塊中火與消風散中厚朴同意又有喉疼忽愈毒攻胸脇痛不可忍氣促身熱不能臥者牛旁子貝母醋炒升麻黃檗子乾浮萍黑參生甘草蜜丸噙化七日以後毒深喘甚手足指甲紫者難治吹藥用紫口蛤蜊七枚橄欖核七枚文火煆過研細入枯礬一錢以大青魚膽一枚置鍾內晒乾再加膽汁三膽爲度加冰片吹之然須戒茶百日後無復發之處。一切喉

舌腫痛及重舌木舌等症爲龍膏急者惟鍼刺血最爲上策○咽喉腫痛作渴飲冷大便秘結六脈俱實凉膈散下之○喉痹脈浮惡寒發熱多是暴寒折熱表邪勢盛非但乘凉藥食能凝閉毒邪即硼砂白礬白梅等酸收之品及膽礬點喉俱不可犯惟當辛揚開發其表以泄火毒急砭患處并刺少商出血最爲要訣○走馬喉風若有頭痛發熱先與一味香豉濃煎加葱湯探吐後用荊防牛蒡甘桔連翹薄荷所所之類如口不開者以牙皂末吹鼻取嚏方可下藥○

鎖喉風證。有用牙皂煎湯涌吐頑痰、須臾皮乞脫者。大傷胃氣。甚至激動其痰、鎖住不能吐出、頃刻立斃。者。其走馬喉痺、有用巴豆綿裹塞鼻、每至嫩發其泡。不可不慎。乳蛾用硼砂、白梅應手獲效、然性最毒烈、鹽假酸收、終是以火濟火、每令不時舉發、人皆未省其故也。時氣咽腫。普濟消毒飲、大苦迸苦寒之味、熱服以散表為先。[illegible]喉痺偶染疫癘、荊防敗毒散、隨證加減。陰虛咳嗽久之喉中痛者、必有肺花瘡。難治、桔梗湯送都氣丸、切勿用冰片吹點、證劇不

腸湯藥者日用雞子生清米飲冲服稍緩其疼終亦
必亡而已○脾肺有熱虛火上炎咽喉生瘡本宜利
膈湯○咽痛服凉藥反甚者宜用薑汁○咽中如有
炙臠或如梗狀痰火客於上焦也半夏厚朴湯即四七湯
○懸癰腫痛不可飲食黑參升麻大黃射干甘草煎
服○咽痛諸藥不效者此非咽痛乃鼻中生紅絲如
髮○懸黑泡如櫻珠垂掛咽門致飲食不入杜牛膝根
洗淨入好醋三五滴同研汁就鼻孔滴入絲斷珠破
即安○懸癰痛不可忍卽會厭垂長而懸雍塞妨礙

飲食者燒臘箸熱點之○乳癖紅腫不消壯牛膝根研爛用乳點納鼻中

諸哽在喉○當審何物以所勝能制者治之如鸕鷀骸治魚哽狗涎治骨哽鵞涎治稻芒哽鴨涎治螺螄哽磁石治鐵哽水銀亦治金銀哽要在變通○諸物哽塞苧蔴根杵爛丸如彈子大將所哽物煎湯吞下○

○吞釘鐵金銀銅錢等物用炸銀罐中炭為末銀匠油槽內油調服即出并多食肥肉助其潤下○錢哽荸薺生嚼多食有功或加茨菇汁不應用羊脛骨燒存

性葶藶汁調服自化○諸哽用薤白煮半熟以綿縛定手執線頭少嚼薤白嚥度薤至哽處便牽引哽即隨出又法用絲綿一小團如上法亦妙○誤吞魚鈎以晶串嚥下拽之有線在外者以綿紙剪數百層穿線上徐徐嚥下少頃引之上出

羅謙甫治征南元帥七旬至楚丘因過飲腹痛腸鳴自利日夜約五十行咽嗌腫痛耳前後腫舌本強涎唾稠粘欲吐不能以手搜之方出言語艱難反側悶亂夜不得卧其脉浮數按之沉細而弦先

以簽刺腫上出紫黑血。頃時腫勢稍減。遂用桔梗甘草連翹鼠粘子酒黃芩升麻防風水煎令熱漱。冷即吐出勿嚥恐傷脾胃也再漱而涎清腫散語聲自出後以辛熱丸劑以治中寒化宿食而燥脾胃服丸之不即施行而不犯其上熱至其病所而後化乃治以緩也不數服利止痢定後胸中閉塞作陣而痛復以異攻散加升麻溫養脾胃升順正氣而愈